



الأربعاء 10 المحرم 1443هـ ـ 18 أغسطس 2021 ـ السنة 33 Wednesday 10 Almuharram 1443 18 August 2021 Vol 33

الوحدة يتفادى تهديد أنسيلمو

منح أنسيلمو مهلة لمدة	بدأت المهلة في	عقده يمتد حتى صيف
15 يومًا	4 أغسطس 2021	2024

جدة - مشعل العتيبي

انتهت أزمة مستحقات البرازيلي أنسيلمو دي مورايس، لاعب وسط فريق الوحدة الأول لكرة القدم، حسبما كشف عن ذلك لـ "الرياضية" فينيسيوس براتيس، وكيل اللاعب، لكنَّ وجهة الأخير في الموسم الجديد لم تُحدَّد حتى أمس.

وأفاد براتيس بسداد النادي مستحقات مواطنه وموكله المتأخرة ما يضمن استمرار العقد بين النادي واللاعب.

وكان أنسيلمو منح الوحدة مهلة 15 يومًا ابتداءً من 4 أغسطس الجاري لتسليمه المتأخرات وإلا سيفسخ عقده بمعرفة الاتحاد الدولي للعبة "فيفا".


أنسيلمو

وأكد براتيس حل النادي الأزمة قبل انقضاء المهلة، ما أسهم في إغلاق ملفها.

وأوضح، في تصريحاته الخاصة، أنه يعتزم التحدث، قريبًا، مع الإدارة حول مستقبل موكله، كاشفًا عن ميله إلى خيار ابتعاد اللاعب عن الوحدة بنظام الإعارة موسمًا واحدًا على أمل عودة الفريق الموسم المقبل إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، علمًا أن العقد بينهما يمتد حتى صيف 2024.

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة بأن إدارة نادي الاتحاد نجحت في إقناع الكرواتي سلافان بيليتش، مدرب الفريق الأول لكرة القدم الأسبق، بتسوية مستحقاته المالية البالغة نحو 56 مليون ريال.. وفي الصورة التي التقطت أمس الرأس أخضري جاري رودريجيز لحظة وصوله مع الفريق إلى مطار محمد الخامس في الدار البيضاء في المغرب استعدادًا لمواجهة الرجاء المغربي السبت المقبل في نهائي كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال
(المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

3 5

اتحاد القدم يفتش عن مواهب 2032

الرياض ـ مازن العسرج

تنفذ إدارة المنتخبات السنية في الاتحاد السعودي لكرة القدم خطةً لصناعة جيل من اللاعبين من مواليد 2009، يتأهل إلى أولمبياد بريزبان 2032.

وكشف لـ "الرياضية" خالد الفرحان، مدرب المنتخب السعودي تحت 15 عامًا، عن زيارته عشر محافظات في إطار الخطة لاكتشاف المواهب، واختياره مبدئيًّا 70 لاعبًا بعد مشاهدة 2200 لاعب.

وتعهد الفرحان بتكثيف متابعة اللاعبين بعد انطلاق دوري تحت 13 عامًا.

وأوضح "سنقرِّر من خلال هذا الدوري اللاعبين الذي سيستمرون معنا في المرحلة المقبلة، خاصة مَن يثبتون أنفسهم في منافساته، ويظهرون جاهزيةً بدنية وفنية عالية لتمثيل المنتخبات السعودية".

وضاح والهنوف.. الأفضل

2

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



غدا.. انطلاق المهرجان الخليجي

عرعر . أنور قمقوم

ينطلق المهرجان الخليجي الثالث للكرة الطائرة للبراعم في الرياض غدًا، ويستضيفه الاتحاد السعودي للكرة الطائرة.

وتشارك في المهرجان البحرين والكويت إلى جانب السعودية.

من جانب آخر، زار الدكتور خالد الزغيبي رئيس الاتحاد السعودي للعبة معسكر المنتخب السعودي للبراعم، والتقى باللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية. وطالب الزغيبي اللاعبين ببذل المزيد من الجهد وتحقيق النتائج الإيجابية خلال المهرجان.

الرياضية
الأربعاء 10 المحرم 1443 هـ
18.08.2021 العدد 12376

مهرجان ولي العهد

المنافسة	هجن
النسخة	الثالثة
اليوم	العاشر
فئة	الثنايا
المسافة	5 كم
فترتان	صباحية ـ مسائية
الأشواط	22 شوطًا

وضاح والهنوف.. التوقيت الأفضل

قوقل وجمايل يتوجان بنوماس الثنايا في مهرجان ولي العهد

جدة . فيصل الشريف

خطف القعود "قوقل" لغانم الهاجري، والبكرة "جمايل" لمسفر الهاجري، أمس نوماس الشوطين الرئيسين للفترة الصباحية لفئة الثنايا، مسافة 5 كم، التي شهدت 12 شوطًا ضمن منافسات مهرجان ولي العهد للهجن في نسخته الثالثة، على ميدان الطائف للهجن.

وسجل القعود "وضاح" لعلي ربيع العجمي أفضل توقيت وصول، بتسجيله زمنًا قدره 08:04 دقيقة، وفاز بنوماس الشوط الرابع.

وكسبت البكرة "الهنوف" المركز الأول في أول سباقات الفترة المسائية لفئة الثنايا "بكار – قعدان" وعددها 10 أشواط، وتعود ملكية «الهنوف» للأمير تركي بن محمد بن فهد، إذ حققت المركز الأول وكسبت أفضل توقيت بـ 8:7 دقيقة.

وحل "سنجار" في المركز الأول في رابع الأشواط، ومالكه الأمير تركي بن محمد بن فهد.

صورة التقطت أمس لطفل مضمر مع والده في سيارته أثناء السير مع المطية الخاصة بهما المشاركة في منافسات الأشواط الصباحية في مهرجان ولي العهد حيث يحفز المطية عبر جهاز الراكب الآلي (المركز الإعلامي ـ اتحاد الهجن)

أخضر القوى
يدخل التحدي العالمي



صورة التقطت أمس لحبيب الربعان رئيس اتحاد ألعاب القوى أثناء حديثه إلى اللاعبين (المركز الإعلامي ـ اتحاد القوى)

الرياض . هاني السليس

عقد الدكتور حبيب الربعان رئيس الاتحاد السعودي لألعاب القوى اجتماعًا، أمس، مع لاعبي المنتخب السعودي للشباب بحضور الأجهزة الفنية والإدارية قبل المشاركة في بطولة العالم للشباب، التي تنطلق اليوم في نيروبي العاصمة الكينية.

ويفتتح الأخضر السعودي مشاركته، اليوم، في منافسات 100×4 تتابع، والتي يشارك فيها الرباعي عبد الهادي هوساوي وسلطان الكعبي وعلي مرجان وناصر محمود.

وأجرى المنتخب السعودي تدريبه الأخير، أمس، تحت إشراف السعودي سعد شداد مدرب المنتخب الذي اعتمد على تدريب السرعات.

الجندل
يتعاقد مع الفهيقي

عرعر . أنور قمقوم

أعلنت إدارة نادي الجندل عن التعاقد مع سطام الفهيقي قادمًا من نادي العروبة لمدة موسم واحد لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في دوري الدرجة الثانية.

ووقع زياد السالم الرئيس التنفيذي للنادي أمس، مع الفهيقي في مقر النادي. من جانب آخر، يعاود الفريق اليوم تدريباته الجماعية بعد الراحة التي منحها التونسي سمير الجويلي مدرب الفريق للاعبين أمس.



صورة التقطت أمس لسطام الفهيقي أثناء التوقيع مع زياد السالم الرئيس التنفيذي لنادي الجندل (المركز الإعلامي ـ الجندل)

«السباحة»
يشارك في الخليجية



صورة التقطت أمس الأول لبعثة المنتخب السعودي للسباحة بعد وصولها إلى مطار الدوحة الدولي (المركز الإعلامي ـ اتحاد السباحة)

الرياض . نواف الحزيم

وصلت بعثة المنتخب السعودي للسباحة إلى الدوحة للمشاركة في البطولة الـ 28 للألعاب المائية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من 19 إلى 22 أغسطس الجاري.

وتضم قائمة البعثة السعودية المهندس أحمد القضماني رئيس الاتحاد السعودي للسباحة، والدكتور قاسم الزهير نائب رئيس الاتحاد، وزياد كشميري عضو مجلس الإدارة للاتحاد، و 43 لاعبًا منهم ثمانية لاعبين في منتخب الغطس و13 في منتخب كرة الماء و22 في منتخب لعبة السباحة، إلى جانب عدد من الكوادر الإدارية والفنية.

محلي | عربي | عالمي

كريسبو.. مهمة صعبة

الرياض . مازن العسرج

يأمل الأرجنتيني هيرنان كريسبو مدرب فريق ساوباولو البرازيلي الأول لكرة القدم قيادة فريقه إلى نصف نهائي كأس الليبرتادوريس عندما يخوض اليوم مواجهة إياب الدور ربع النهائي أمام نظيره بالميراس البرازيلي.

وعُرف كريسبو كهداف بارع مع منتخب بلاده، حيث سجل أكثر من 300 هدف من خلال تمثيله أندية إنتر ميلان وبارما ولاتسيو وميلان وتشيلسي، قبل أن يعتزل اللعب في العام 2012 ويتجه إلى مهنة التدريب.

2014	2016	2017	2018	2020
بدأ مشواره التدريبي	درب نادي مودينا الإيطالي	نائب رئيس نادي بارما الإيطالي	عاد للتدريب عبر نادي بانفيلد الأرجنتيني	تسلم مهمة تدريب ديفينسا خوستيكا الأرجنتيني

هيرنان كريسبو
مدرب فريق ساوباولو البرازيلي

حطين
يتمسك بالحمدان

أبها . حسن ذيبان

جددت إدارة نادي حطين أمس، عقد السعودي عبد الرحمن الحمدان، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، لقيادة الفريق في دوري الدرجة الثانية. وتعمل إدارة النادي مع الجهاز الفني على تجهيز الفريق للموسم الجديد من خلال التعاقدات على المستوى المحلي والأجنبي، إضافة إلى تحديد مكان المعسكر الخاص بالفريق.

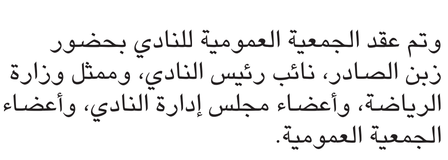
الحمدان

عمومية الطائي.. العجز 718 ألف ريال

حائل . محمد الجار الله

أعلن نادي الطائي وجود عجز مالي يقدر بـنحو 718 ألف ريال، خلال الجمعية العمومية العادية للنادي التي عُقدت في مقر النادي أمس.

وأوضحت الجمعية أن إيرادات النادي بلغت 19.047.062 ريالًا، مقابل مصروفات مالية وصلت إلى 19.765.843 ريالًا، خلال العام المالي 2020ـ2021.


وتم عقد الجمعية العمومية للنادي بحضور زبن الصادر، نائب رئيس النادي، وممثل وزارة الرياضة، وأعضاء مجلس إدارة النادي، وأعضاء الجمعية العمومية.





اتفاق بيليتش

يقرّب الاتحاد من رخصة آسيا

الإدارة سلمت الأجانب 3 رواتب والمحليين شهرا

جدة . ماجد هود

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي الاتحاد نجحت في إقناع الكرواتي سلافان بيليتش، مدرب الفريق الأول لكرة القدم الأسبق، بتسوية مستحقاته المالية البالغة نحو 56 مليون ريال، لتبدأ بعد شهرين من الآن.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن المدرب الكرواتي وافق على الخطوات الاتحادية، التي بدورها، تسعى إلى استخراج الرخصة الآسيوية التي تجيز له المشاركة في دوري أبطال آسيا 2022 بعد حصوله على المرتبة الثالثة في دوري كأس محمد بن سلمان الموسم الماضي، ليشارك عبر الملحق الآسيوي.

وتبذل الإدارة القانونية في النادي الغربي مجهودات من أجل الحصول على الرخصة القارية، بعد الانتهاء من كافة الإجراءات الخاصة بالحصول على شهادة الكفاءة المالية التي تشترطها وزارة الرياضة على الأندية.

وبينت المصادر نفسها، أنه يتوجب على الاتحاديين تسديد راتب شهري مايو ويونيو الماضيين لتحقيق شرط من شروط الرخصة الآسيوية "المعيار المالي".

واستطاعت إدارة أنمار الحائلي، أمس، تحويل راتب شهر للاعبين السعوديين وثلاثة رواتب للأجانب، إضافة إلى تسديد رواتب العاملين ومنح إدارتي القادسية والفيصلي مستحقاتهما المالية.



مستجدات الاتحاد

- الاقتراب من شهادة الكفاءة
- اتفقت مع بيليتش على التسوية
- فتح ملف استخراج الرخصة الآسيوية
- سداد مستحقات القادسية والفيصلي
- تسديد رواتب العاملين
- منح راتب للاعبين السعوديين
- منح 3 رواتب للاعبين الأجانب

أثبتت الفحوصات الطبية التي أجراها البرازيلي باولينيو، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، حاجته للراحة لمدة أسبوعين بعد أن تبيَّن وجود إجهاد في العضلة.. وفي الصورة التي التقطت أمس نواف العابد لحظة وصوله إلى مقر نادي الشباب لأداء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

صالح الشهري نسخة سولسكاير

ليس من السهل على أي فريق امتلاك لاعب مميز لا يغضب ولا يتذمر وهو حبيس في دكة الاحتياط، وعندما ينزل الملعب في الوقت الضائع لدقائق معدودة يحسم المباراة وينتصر فريقه أو يعادل النتيجة بهدف من ذهب، وهذا السيناريو يتكرر كثيرًا حتى يخلد في ذاكرة الجماهير بأنه المنقذ.

اللاعب من هذه الطينة المعجونة فنيًا بسمات لا يمتلكها الكثير من أقرانه، يعتبر ثروة لأي فريق يطمح أن يتربع على عرش البطولات.

الرياضية نشرت أمس للزميل المبدع محمود وهبي تقريرًا مميزًا تحت عنوان:

"رجل اللحظات القاتلة.. صالح الشهري يواصل هواية دك الشباك في الدقائق الأخيرة".

ما جعل لهذا التقرير قيمة أكثر في الوقت الراهن، تزامنه مع هدف فوز فريق الهلال على منافسه الطائي برأسية البديل صالح الشهري، بعد نهاية الوقت الأصلي في الدقيقة 91، ضمن الجولة الأولى لدوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين.

في السنوات الخمس الأخيرة، صالح الشهري نحت اسمه في ذاكرة الجماهير الرياضية، من خلال تسجيله 11 هدفاً مع فريقي الرائد والهلال والمباريات تلفظ أنفاسها الأخيرة.

"الاحتياطي القادم من الظلام" هذه العبارة سوف تستوقفك كثيرًا وأنت تقرأ كتاب السيرة الشخصية لأسطورة مانشستر يونايتد التدريبية أليكس فيرجسون وهو يتحدث عن النرويجي أولي جونار سولسكاير، الذي أصبح ماركة عالمية في تسجيل الأهداف في الأوقات الحرجة.

هذا اللاعب سجل 128 هدفًا في 367 مباراة خاضها في صفوف مانشستر يونايتد في مختلف المسابقات.

أليكس فيرجسون مدرب مانشستر يونايتد الأسطوري في حديثه عن لاعب الفريق السابق النرويجي أولي جونار سولسكاير يقول:

"عندما يجلس على مقاعد البدلاء فإنه يقوم بدراسة المباراة ثم عندما ينزل كبديل يحرز أهدافًا بنسبة تزيد عن الـ 80٪. لقد حقق "أولي" كل ما يمكن أن يحلم به لاعب كرة القدم، لقد قدم الكثير للنادي وكان دائمًا مثال اللاعب المحترف بكل معنى الكلمة".

لا يبقى إلا أن أقول:

صالح الشهري أصبح في الوقت الراهن ماركة سعودية من طينة لاعبي الحسم في نهاية المباريات ونسخة للماركة العالمية سولسكاير.

"فرد الهلال" كما يحلو لجماهير الزعيم تشجيعه بهذا اللقب يعيش في الفترة الحالية مرحلة نضجه الكروي، وأصبح "رجل اللحظات القاتلة" ومن عناصر قوة الزعيم التي تميزه عن منافسيه بامتلاك لاعب بهذه الإمكانيات الفنية العالية والحضور الذهني في المواقف الصعبة.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك.. وشكراً.

المسحل: لجنة الحميداني غير معتمدة

أسماء المكرمين من المدربين

سعد الشهري	بندر باصريح	عبد الله المهيدب	منصور القاسم
صالح المحمدي	محمد مسعد	عبد العزيز البيشي	مدربو دوري الدرجة الثانية والثالثة

الرياض . حماد الدوسري

أكد ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، أن الجمعية العمومية للاتحاد السعودي، والتي سيتم عقدها لاحقًا، هي صاحبة القرار الأول والأخير لاعتماد لجنة الانضباط الجديدة، برئاسة بندر الحميداني، مشيرًا إلى أن النظام الأساسي لاتحاد اللعبة ينص على ذلك.

وأشار المسحل إلى أن بعض الأندية تواصلت معه من أجل ترشيح اسم الحميداني بديلًا عن ماجد العريني الذي قدم استقالته بعد اعتذارات متكررة قدمها للاتحاد، وتمت الموافقة على ذلك، لكن الاعتماد سيتم عن طريق الجمعية العمومية، والتي بدروها تعتمدها أو ترشح لجنة جديدة.

جاء ذلك، خلال حفل تكريم المدربين السعوديين الحاصلين على الإنجازات أمس في الرياض، بحضور ناصر الجوهر ومحمد الخراشي مدربي المنتخب السعودي السابقين.



صورة التقطت أمس لياسر المسحل لحظة تكريمه صالح المحمدي مدرب المنتخب السعودي للشباب وإلى جانبه محمد الخراشي المدرب السعودي السابق
تصوير: يزيد الضويحي

قرارات الانضباط.. بـ 85 ألفا

الرياض . الرياضية

فرضت لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، عقوبة مالية على نادي الرائد بلغت 35 ألف ريال، بسبب عدم التزام لاعبيه بالتباعد الاجتماعي على دكة الاحتياط، إضافة إلى تأخر النزول إلى الملعب للشوط الثاني من مواجهتهم أمام الفتح في الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

فيما غرمت اللّجنة نادي الاتحاد مبلغ 10 آلاف ريال، بسبب رمي جماهيره 3 علب مياه باتجاه أرض الملعب أثناء وبعد انتهاء مواجهتهم أمام الفيحاء في الجولة الأولى من الدوري. وقررت الانضباط تغريم فريقي أبها والباطن مبلغ 10 آلاف لكل منهما بسبب تأخر لاعبيهما في النزول للشوط الثاني من مباراتيهما أمام الشباب والاتفاق. كما قررت تغريم يزيد البكر، لاعب نادي التعاون، مبلغ 20 ألف ريال بسبب غيابه عن المقابلة الإعلامية في منطقة "فلاش إنتر فيو" بعد نهاية مباراة فريقه أمام الحزم.

قرارات لجنة الانضباط

35 ألفًا	الرائد
10 آلاف	الاتحاد
10 آلاف	الباطن
10 آلاف	أبها
20 ألفًا	يزيد البكر

في الحزم.. 1320 صوتا تنصّب المالك رئيسا

الرس . الرياضية

نصَّبت الجمعية العمومية في نادي الحزم سلمان المالك رئيسًا للنادي بعد حصوله على 1320 صوتًا، مقابل 14 لمحمد العساف منافسه على كرسي الرئاسة، خلال الانتخابات التي عقدت أمس في مقر النادي بمحافظة الرس.

ودخل سلمان المالك تاريخ كرة القدم السعودية، ليصبح أول شخص يترأس ناديين في أندية دوري المحترفين السعودي، إضافة إلى حصوله على العضوية الشرفية لـ 3 أندية.

وسبق أن تولى المالك رئاسة نادي النصر، خلال الفترة من 2 يناير 2018 إلى 15 مارس من العام ذاته، ليتولى بعد ذلك سعود آل سويلم الرئاسة ويصبح نائبًا له.



صورة التقطت أمس لعبد الله المقحم رئيس نادي الحزم المنتهية رئاسته أمام لوحة فرز الأصوات التي تظهر الفارق في الأصوات لصالح سلمان المالك "1320" مقابل "14" صوتًا لمحمد العساف (صورة خاصة بالرياضة)

إدارة نادي الحزم المنتخبة

سلمان المالك
الرئيس المرشح
بكالوريوس علوم إدارية
إدارة مالية
رئيس نادي النصر سابقًا

الأعضاء

- عبد الله المطيري — رئيس نادي الحزم حاليًا
- نايف القزلان — بكالوريوس هندسة كمبيوتر
- الدكتورة مليكة التركي — دكتوراه في التربية
- المهندس الدكتور طلال الحربي — دكتوراه في الطاقة والاقتصاد الهندسي
- محمد العوض — ماجستير قانون جامعة سنترال لانكشاير
- خالد الشارخ — دبلوم حاسب آلي
- سلطان الحمود — بكالوريوس أصول الدين
- رامي الشبعان — دبلوم حاسب آلي



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

الجمعية العمومية

بحكم التمثيل الخارجي، حضرتُ الكثير من الجمعيات العمومية للاتحادين الدولي والقاري، وتعلمت من تلك التجارب أهمية ذلك التجمع وآلية ذاك الاجتماع، حيث يعتبر تقريرًا سنويًا لأعمال الاتحاد الإدارية والفنية والمالية، فكان يبدأ بتعداد الحضور وبيان أعذار من تغيّب، ثم الموافقة على محضر الجمعية السابقة لتبدأ بعده اللجان بتقديم تقاريرها حيث تمنح الأهمية القصوى للتقرير المالي الذي يبين الإيرادات والنفقات ويحتاج مصادقة "الجمعية العمومية".

يلي ذلك طرح الموضوعات التي تتطلب اتخاذ قرار حيالها ويكون قد سبق ذلك عمل لجان وإدارات متخصصة تصنع القرار بخطواته العلمية المعروفة، من تعريف المشكلة وتحليلها وابتكار البدائل ودراستها قبل اختيار البديل الأمثل، ويكون عمل الجمعية الموافقة على اتخاذ القرار المدروس أو إجراء التعديلات عليه أو تأجيل القرار ومنحه المزيد من الدراسة، ثم يختتم الاجتماع بالموضوعات المطروحة للنقاش والتي تكون في مراحل الدراسة الأولى بهدف استطلاع الرأي قبل التوسع في دراستها، وكل ما تقدم يبين لنا أهمية "الجمعية العمومية".

تعقد الجمعية عادة بعد انتهاء السنة المالية التي ترتبط عادة بانتهاء الموسم الرياضي، لذلك كان الصيف موعدًا لعقد الجمعيات العمومية، وبما أن السنة المالية لأنديتنا تنتهي في 30 يونيو، فإن شهر يوليو هو الأفضل لانعقاد الجمعية، إلا أن التأخر لشهر أغسطس لا يؤثر كثيرًا شريطة توفر بقية شروط وأركان انعقادها، ولعل من أهم تلك الشروط الشفافية المالية التي لا تقبل أنصاف الحلول، ولذلك يفترض أن تكون التقارير المالية مراجعة من قبل مدقق حسابات يشترط أن يكون أحد بيوت الخبرة المعترف بها، وذلك لضمان المصداقية وإقناع "الجمعية العمومية".

تغريدة tweet:

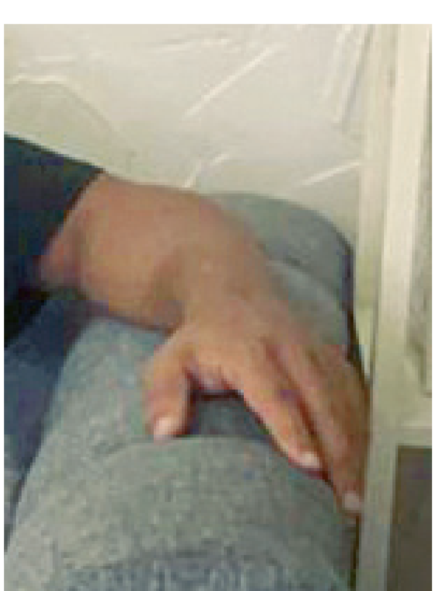
في الاتحادين الدولي والآسيوي كان مدقق الحسابات وضابط الأرقام هو "KPMG" أحد الأربعة الكبار في عالم المحاسبة "The Big 4"، وقد كان ذلك سببًا لاستعانة "رابطة دوري المحترفين السعودي" به في بداية تأسيسها، فالمصداقية المحاسبية تمثل أهم ركائز عمل الجمعية العمومية، ولذلك أناشد أنديتنا باختيار بيوت الخبرة المالية والمحاسبية التي تمنح العمل المالي كامل المصداقية وتعزز ثقة أعضاء الجمعية في عمل الإدارة، ومن ناحية أخرى أقترح تثبيت موعد عقد الجمعية العمومية كل عام دون تأخير أو تأجيل لأن دقة المواعيد دليل على الاحترافية التي يتطلبها العمل الرياضي، وعلى منصات الاحتراف نلتقي.

العبود:
العربية.. علاج الاتحاد

اللاعب السابق يتحول إلى المقاولات.. ويتحدث عن شقيقه

حوار: وليد الصيعري

مثّل أندية عدة في الملاعب السعودية، أبرزها فريقَي الاتحاد والاتفاق، كما لعب لأندية الفيصلي ونجران والطائي والخليج والكوكب والصفا والنجمة والجيل والفيحاء. سعد العبود، اللاعب السابق، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن منافسات الدوري في الموسم الجاري، وتوقّع أن يكون اللقب بين فريقي الهلال والنصر، كما قلّب أوراق الاتفاق، فريقه السابق، متمنيًا من خالد العطوي، مدرب الفريق، تصحيح أخطاء الماضي، مشيرًا إلى أن لقب البطولة العربية هو علاج الاتحاد للعودة إلى المنافسة على كل البطولات.



01

في البداية حدثنا عن قراءتك للدوري السعودي في الموسم الجاري بعد فترة الانتقالات التي شهدناها؟

البوادر تقول، بناء على الدعم الموجود وقيمة الأجانب السوقية، إن الموسم الجاري سيكون أقوى دوري محترفين سعودي في الأعوام الأخيرة، والأيام كفيلة بالإثبات، ولا يمكن الحكم على الأداء والمنافسة من أولى الجولات، فاللاعبون يحتاجون إلى الوقت من أجل التأقلم والاستقرار، وموعودون في الدور الثاني بأن يكون في كامل قوته.

02

بحكم قربك من الاتفاق.. ما توقعاتك للفريق في الموسم الجاري؟

الاتفاق ينقصه الكثير، سواء الدعم المادي أو المعنوي، وأيضًا تكاتف الجميع، وأتوقع بقاءه من المركز الرابع إلى الثامن في مناطق الدفء. الفريق يحتاج إلى ظهير أيسر ومدافع أجنبي، ولا يجب التأخير في التعاقد مع مدافع لحاجته الماسة إلى هذا المركز.

وأعتقد أن هذا حق مشروع لها، وليست مطالة بتحقيق البطولات في ظل المبالغ التي تدفعها الأندية الكبيرة.

العبود.

03

دائمًا ما يحقق الاتفاق نتائج إيجابية في بداية الموسم ليبدأ بعدها التذبذب.. هل ترى أن هذا السيناريو سيتكرر.. وما الحل؟

التذبذب تكرر مع الفريق الاتفاقي خلال الأعوام الخمسة الماضية، وأتمنى ألا يستمر في الموسم الجاري، ومن المؤكد أن خالد العطوي، المدرب، استفاد من الأخطاء السابقة، وسيتم إصلاحها، وإذا استمرت فهناك مشكلة ما يجب البحث عن أسبابها، فهي ليست فنية.

04

ماذا يفتقد الاتفاق للعودة إلى البطولات؟

بالنسبة لي المال هو سيد الموقف حاليًا، هو ما يصنع البطولات، لذا يجب على إدارة الاتفاق توفير الدعم، ودفع مبالغ كبيرة من أجل التعاقد مع أسماء كبيرة، لصنع الفارق في ظل الأسماء الأجنبية القوية الموجودة مع الأندية المنافسة.

05

فرق الإمكانات بين بعض الأندية والمبالغ الكبيرة، هل صعبت مهمة الاتفاق؟

بالتأكيد هذا من أهم الأسباب في تفاوت الفرق، وأصبحت المنافسة منحصرة بين أندية عدة فقط، بينما الأندية الأخرى تلعب من أجل البقاء،

06

هل هناك تواصل بينك وبين نادي الاتفاق خلال الفترة الماضية؟

لا يوجد تواصل، لكن يوجد معزة وتقدير واحترام، وأنا تحت رهن إشارتهم، ودائمًا داعم لهم، وتربطني علاقة كبيرة مع جمهور الاتفاق، الذي أعتز به كثيرًا، والاتفاق صاحب فضل على سعد

07

لعبت لنادي الاتحاد في فترة سابقة لكن لم تستمر.. ما الصعوبات التي واجهتها؟

تغيير المدرب كان السبب الرئيس في خروجي من الاتحاد، حينما البلجيكي ديميتري عاد إلى قيادة الاتحاد أبعدني وسعيد الودعاني وعبده حكمي عن التدريبات الجماعية، وطالب بوجود جيل الاتحاد، الذي يعرفه أثناء تدريبهم في الفترة الماضية، لذلك لم أجد الفرصة، وطلبت الانتقال.

08

الآن عبد الرحمن العبود، شقيقك، أحد أهم اللاعبين في الفريق الاتحادي.. كيف ترى تجربته.. وماذا يحتاج للاستمرار مع الاتحاد بهذه القوة؟

الاجتهاد أكثر وأكثر. الإمكانات موجودة، وأتمنى له كل التوفيق، ودائمًا على تواصل معه، وهو مجتهد ومحب لفريقه، ويتمنى أن يحقق الإنجازات مع نادي الاتحاد.

09

الاتحاد أمامه نهائي في البطولة العربية أمام الرجاء المغربي في 21 أغسطس الجاري.. كيف ترى المواجهة.. وكيف يستطيع الاتحاد كسب اللقب؟

أخاف على الاتحاد في النهائي من الدفاع. توجد مشكلة كبيرة في الخلف، خاصةً في غياب المصري أحمد حجازي، اللاعب، الذي يعد أهم نجوم الفريق، وبإمكان مهاجمي الاتحاد صنع الفرق، وخطف المباراة، وبإذن الله ينجح الاتحاد في تحقيق البطولة العربية لإسعاد الجماهير الاتحادية.

10

تأخر الاتحاد في الحصول على الكفاءة.. وأيضًا عدم التعاقد مع مهاجم.. هل سيؤثر ذلك على الفريق في الموسم الجاري.. وكيف يستطيع تفادي الموقف؟

التأثير واضح على الفريق منذ المباراة الأولى، وسيتعب العمل الإداري والفني طوال الموسم بسبب هذه الظروف الصعبة، ولكن سيتجاوزها الفريق في حال تحقيق البطولة العربية، فهي علاج الاتحاد للعودة إلى المنافسة على كل البطولات.

11

الكثيرون يسألون أين اختفى سعد العبود.. وماذا يعمل الآن؟

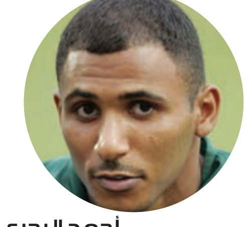
حاليًا أعمل في شركة مقاولات، وراض بكل نصيب لي في الحياة، ولله الحمد والشكر.

12

من تتوقع من اللاعبين أن ينال نجومية الموسم.. وما الفريق الذي تتوقع أن يسيطر على البطولات؟

سلمان الفرج وسالم الدوسري من أفضل النجوم في دورينا، وينافسان أفضل الأجانب الموجودين. والبطولات ستكون بين الهلال والنصر، والسبب الدعم المادي الهائل، ومن الصعب للفرق مجاراتهما.

قال عن

عبد العزيز الدوسري
الرئيس الذهبي لنادي الاتفاق

"لا أنسى وقفاتك طوال حياتي، ووقفاتك للقريب والبعيد، وعساك دايم بخير، ودائمًا ذكرياتنا جميلة معك".

أحمد البحري
لاعب سابق

"رجل وقف مع كثير من اللاعبين القدامى، والتمس حاجاتهم، وكان في عونهم، ويقاتل لإسعادهم، ربي يحفظه ويحفظ والدته".

سياف البيشي
لاعب سابق

"أفتقده كثيرًا في حياتي، ووفقه الله وأسعده، كان دائمًا عونًا لنا داخل الملعب وخارجه".

سعد العبود

الانطلاقة	المركز
الاتفاق	لاعب وسط

لعب لأندية

- الاتفاق
- الاتحاد
- الفيصلي
- نجران
- الطائي
- الخليج
- الكوكب
- الصفا
- النجمة
- الجيل
- الفيحاء

المنتخبات

- المنتخب السعودي الأولمبي
- المنتخب السعودي الأول



اليوم..
كاريلي يفتح ملف الرجاء

تغطية: فيصل الشريف

يبدأ البرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم ابتداء من اليوم التحضير الفعلي لنهائي كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال المقرر السبت المقبل في الرباط العاصمة المغربية، أمام الرجاء البيضاوي بعد وصوله أمس. وفضل البرازيلي منح اللاعبين راحة أمس، بعد أن وصلت البعثة إلى مطار الدار البيضاء أمس ، ومنه إلى الرباط . وسيسعى كاريلي من خلال التدريبات إلى الوقوف على جاهزية جميع اللاعبين، والتركيز بشكل أكبر على الجانب الدفاعي الذي سيشهد غياب اللاعب أحمد حجازي للإيقاف.
وسيضطر المدرب إلى استبعاد أحد اللاعبين الأجانب نظرًا لأن نظام البطولة يسمح لكل ناد بإشراك 5 لاعبين فقط، وسيكون خيار الإبعاد محصورًا بين الثنائي برونو هنريكي، وجاري رودريجيز.

صورة التقطت أمس للرباعي سعود عبد الحميد وعبد الإله المالكي وراكان النجار ومحمد أبو عصيدة لاعبي فريق الاتحاد يتوجهون نحو الحافلة عند خروجهم من صالة مطار الدار البيضاء (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي للقدم)

الاتحاد..
يحتفظ بـ 11 ويفقد 4
5 غابوا أمام الشباب وينتظرون قرار المشاركة في النهائي

لاعبون شاركوا أمام الشباب
1 مارسيلو جروهي
2 مهند الشنقيطي
3 سعود عبد الحميد
4 كريم الأحمدي
5 عبد الإله المالكي
6 رومارينيو
7 فهد المولد
8 عبد الرحمن العبود
9 هارون كامارا
10 عمر هوساوي
11 مهند الشنقيطي

غابوا أمام الشباب
1 حمدان الشمراني
2 عبد العزيز البيشي
3 أحمد باحسين
4 برونو هنريكي
5 جاري رودريجيز

أبرز الغائبين
1 زياد الصحفي: مصاب
2 عبد المجيد السواط: انتقل إلى الفيصلي
3 ألكسندر بريجوفيتش: إنهاء التعاقد
4 أحمد حجازي: موقوف بالبطاقات

المدرب **فابيو كاريلي** — لاعبون جدد **إيجور كورنادو**

الرياض ـ أحمد الخلف

يفقد فريق الاتحاد الأول لكرة القدم 4 لاعبين أمام الرجاء البيضاوي السبت المقبل في نهائي كأس محمد السادس للأندية العربية، ممن كانوا قد شاركوا معه في نصف النهائي أمام الشباب في يناير الماضي، وعلى رأسهم المصري أحمد حجازي الذي سيغيب بسبب البطاقات.
واحتفظ الاتحاد بـ 11 لاعبًا من الذين كانوا ضمن التشكيلة التي حققت الفوز على الشباب 4ـ3 في مجموع مباراتي الذهاب والإياب، بينما سيدخل لاعب واحد من الجدد القائمة التي يحق لها المشاركة عربيًا وهو البرازيلي إيجور كورنادو.
وإلى جانب المصري أحمد حجازي الذي لعب نصف النهائي ويغيب السبت، سيفقد الاتحاد كلًا من زياد الصحفي المصاب، وعبد المجيد السواط الذي انتقل إلى الفيصلي مطلع الموسم، والصربي ألكسندر بريجوفيتش الذي غادر بنهاية عقده.
وسيكون لدى البرازيلي فابيو كاريلي المدرب الخيار بإضافة كل من حمدان الشمراني، وعبد العزيز البيشي، وأحمد باحسين، وبرونو هنريكي، وجاري رودريجيز إلى التشكيلة، وهم اللاعبون الذين لم تتح لهم فرصة المشاركة أمام الشباب قبل ثمانية أشهر.

صورة التقطت أمس لسفير السعودية في المغرب يصافح أنمار الحائلي رئيس نادي الاتحاد عند استقباله البعثة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الرحلة..
7 ساعات و20 دقيقة

جدة ـ فيصل الشريف

وصلت بعثة فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى الدار البيضاء ، أمس ، استعدادًا لمواجهة الرجاء المغربي على كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال السبت المقبل في الرباط العاصمة.
استغرقت الرحلة من مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة إلى الدار البيضاء 7 ساعات و20 دقيقة، ثم توجهت بعد ذلك إلى الرباط العاصمة بالحافلة.
وكان في استقبال البعثة عبد الله الغريري سفير السعودية في المغرب.

الراعي:
الفرص متساوية

جدة ـ فيصل الشريف

لفت السعودي أبو بكر الراعي، لاعب فريق الاتحاد ومدرب فريق درجة الشباب في النادي السابق، إلى أن فرص الفوز في نهائي كأس محمد السادس للأندية العربية الابطال بين فريقي الاتحاد والرجاء البيضاوي متساوية.
وقال: "فرص فوز الفريقين بكأس العرب متساوية بنسبة 50 في المئة لكل فريق، وذلك قياسًا على مستوى الفريقين وخبرتهما في مثل هذه البطولات، وأتوقع أن تلعب الأرض مع أصحابها، لكن الحافز المادي الكبير للبطل سيحفز الفريقين على تقديم كل ما عندهما من أجل الظفر باللقب".
وأضاف: "ينبغي على الاتحاد أن يلعب بثلاثة مدافعين لتعويض غياب المصري أحمد حجازي، وعدم جاهزية البديل، مع ضرورة التركيز على المرتدات واستغلال سرعة الثنائي فهد وورودريجيز، وأخذ الحذر عند تنفيذ الفريق المنافس للكرات الثابتة، لأنه خطير في تنفيذها".



صورة التقطت أمس للبرازيلي فابيو كاريلي مدرب فريق الاتحاد برفقة مساعده عند خروجهما من صالة مطار الدار البيضاء (المركز الإعلامي ـ الاتحاد العربي لكرة القدم)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

«الكفاءة»
ومصادر الدعم

أقدمت وزارة الرياضة على خطوة إيجابية عندما سعت بكل جدية نحو وقف النزيف المالي في أندية دوري المحترفين السعودي، وعلى رأسها الأندية الجماهيرية بعد أن وصلت الديون لأرقام فلكية في الثلاث سنوات الأخيرة.

شهادة "الكفاءة المالية" رغم تطبيقها الموسم الماضي دون إعطاء مهلة للأندية أو تكون بشكل تدريجي تضررت بسبب هذا الإجراء بعض الأندية، إلا أنها في هذا الموسم أتت بثمارها الإيجابية، حيث استعدت لها الأندية جيدًا، وبدأت في ترتيب قوائمها المالية وتسديد ديونها وتقنين مصروفاتها المالية.
أكثر الأندية تضررًا من الديون الاتحاد والأهلي والشباب والنصر، والأخير نجا بأعجوبة بعد وقفة الرمز الأمير خالد بن فهد، الذي تكفل بتسديد ديون الإدارات السابقة، فيما بقية الأندية لا تزال تنتظر الدعم الرسمي لإخراجها من أزمة الديون، وهو ما لم يحدث حتى كتابة هذا المقال، إلا أن المتوقع حصولها عليها مساء غد كحد أقصى..!
المؤكد أن وزارة الرياضة سعت وتسعى لإيقاف الهدر المالي في الأندية بدون مبرر، وتلك الخطوة ستحفظ للأندية تماسكها وقوة بنيتها الإدارية والمالية مستقبلًا.
الخطوة المنتظرة هي "الشفافية" التي يجب أن تعمل على تأصيلها الوزارة في عملها المالي مع الأندية وأهمها مصادر الدعم في للأندية، وتحديدًا الدعم غير الحكومي، والإفصاح عنه في التقرير المالي للأندية عند عقد جمعياتها العمومية، وبقاؤها "مجهولة" المصدر يُعطي الفرصة للمتربصين للاصطياد في الماء العكر باتهام الوزارة أو بعض الشخصيات الرسمية أنها وراء الدعم المالي لبعض الأندية..!
هناك تنظيم مالي كبير بدأ في الأندية، و"الكفاءة المالية" ستجبرها على إعادة النظر في قيمة تجديد العقود والاستقطابات ووقف التضخم في الأسعار التي وصلت لأرقام تفوق إمكانيات الأندية المالية.
فيه مثل قديم يجب أن تطبقه الأندية: "مد رجولك على قد لحافك"، وهو مثال يطلقه العامة يؤكد ألَّا تزيد مصروفاتك على إيراداتك بأي حال من الأحوال.!

نوافذ:

– ظهر النصر كأفضل فريق في الجولة الأولى واستحق الصدارة، غدًا يقابل بطل كأس الملك الفيصلي، إن ركن النصراويون على أنغام مستواهم أمام ضمك قد يكرر الفيصلي ما فعله بهم قبل أشهر..!
– من سلبيات الجولة الأولى الحكم المحلي، لا يزال كما هو لم يتطور، ولا تزال أخطاؤه تتكرر في ظل وجود تقنية الـ VAR.
– دعم إعلامي هلالي للفيصلي قبل مواجهة النصر، يستاهلون أبناء حرمة.
وعلى دروب الخير نلتقي،،،

الكأس
اتحادية

"الاتحاد سيواجه فريقًا قويًا، وصاحب خبرة، ولذلك ينبغي على اللاعبين التركيز داخل الملعب طوال وقت المباراة، وخاصة خط الدفاع الذي سيفقد المصري حجازي، وبإذن الله الكأس اتحادية"

عبد الله جابر
لاعب الاتحاد السابق

روح
وعزيمة

"مباراة صعبة جدًا تنتظر الاتحاد، ولكن متى ما حضرت الروح والعزيمة سيتحقق الفوز بإذن الله، صحيح أن الفريق سيفقد لاعبًا مهمًا كالمصري أحمد حجازي، في الدفاع لكن ثقتنا كبيرة في باقي اللاعبين".

علي سهيل
لاعب الاتحاد السابق





فهد الروقي
@fahdalruqi

ظلم الهلال
عدالة

فجرت جريدة "الرياضية" - كعادتها - الساحة الرياضية بخبر مثير أكدت من خلاله أن الصحافة الورقية ما زالت بخير وما زالت قوية وقادرة على صنع الحراك وترك للآخرين حرية التعاطي معه فكيف لها ألا تقود الصحافة الرياضية وعلى هرمها أحد أباطرتها وعرابيها الزميل بتال القوس؟!

في الخبر المؤكد نظام قديم جديد في تعاطي الساحة الرياضية بمبدأ "ظلم الهلال عدل" ولو أن ما حدث له حدث لفرقهم المفضلة لتم توثيقها واعتمادها تاريخًا ثابتًا كسنة السبلة.

في الخبر حدث "كارثي" حيث حصل نادي الطائي على شهادة الكفاءة المالية بغير وجه حق وبالتالي استطاع تسجيل كل لاعبيه الجدد المحترفين والمحليين قبل مباراة الهلال في حين لم تستطع أندية كبيرة كالشباب والاتحاد والأهلي من التسجيل وفقدت نقاطًا في بداية المشوار بسبب نقص الصفوف.

وهذا النظام الذي يحضر قبل مباريات الهلال له امتداد تاريخي منذ الأزل وفي السنوات الأخيرة فقط سنحضر بعض الأمثلة فجيزاوي الأهلي أوقف انضباطيًا لكنه عاد للمشاركة بعد أول مباراة من الإيقاف أمام الهلال في نصف النهائي وحتى الآن لا يعرف سبب رفع الإيقاف المؤقت!

وإيلتون القادسية أوقف أمام النصر وعاد للمشاركة أمام الهلال ثم أوقف مرة أخرى!

وفي موسم 2017 أوقف لاعب الفتح مانويل ساندرو بقرار انضباطي ولم يتبق أمام فريقه سوى مباراة وحيدة ضد الهلال الذي يحتاج إلى الفوز لتحقيق اللقب ولكن تم السماح له بالمشاركة ببيان رسمي من اتحاد الكرة ذكر فيه سبب السماح بأن "مدرب الفريق يعتمد عليه في التشكيلة الرئيسة" – لا تستغربوا من الفعل وتبريره فهذا قد حدث فعلًا.

وفي موسم التقلبات العجيبة 2019 سمح للاعب الاتحاد البرازيلي جوناثان جوناس بالمشاركة أمام الهلال في مباراة ختامية رغم إيقافه بقرار انضباطي من اتحاد بلاده بحجة أن اللاعب "اشترى" عقوبته بمبلغ مالي – أعلم أن بعضكم يقول "هذه قوية" ومع ذلك هذه هي الحقيقة.

وفي العام ذاته تم إيقاف لاعب الاتفاق حسين السيد أربع مباريات نفذ منها واحدة وكانت الثانية أمام الهلال فرفع عنه الإيقاف مؤقتًا وشارك ثم عاد وأكمل عقوبته وكأن شيئًا لم يكن!

مثل هذه التصرفات وغيرها الكثير تجعل الجماهير الهلالية وهي الأغلبية الساحقة في الوطن تضع أيديها على قلوبها خوفًا من تأثيرها على حظوظ فريقها في تحقيق الألقاب خصوصًا أنه النموذج الناجح في الأندية ليس على مستوى الوطن بل على مستوى القارة بأسرها.

الهاء الرابعة

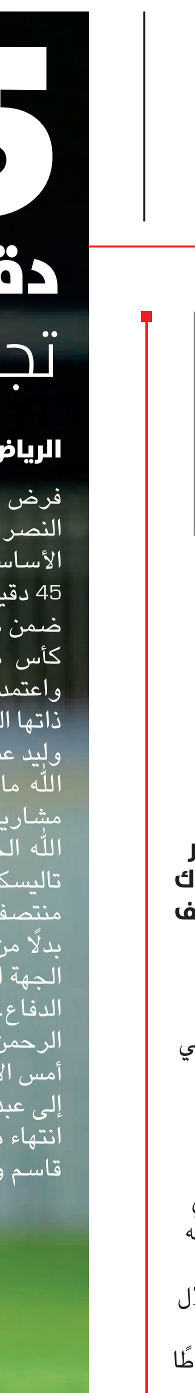
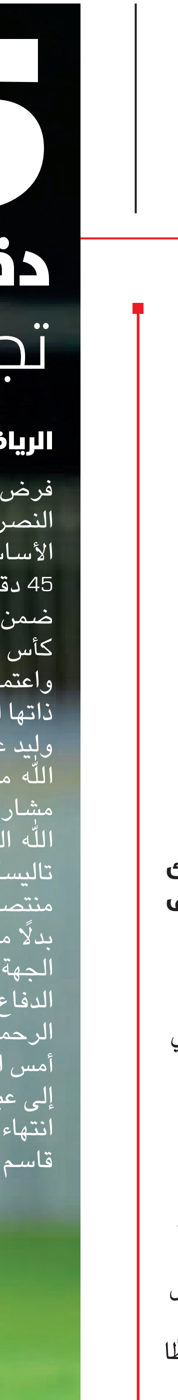
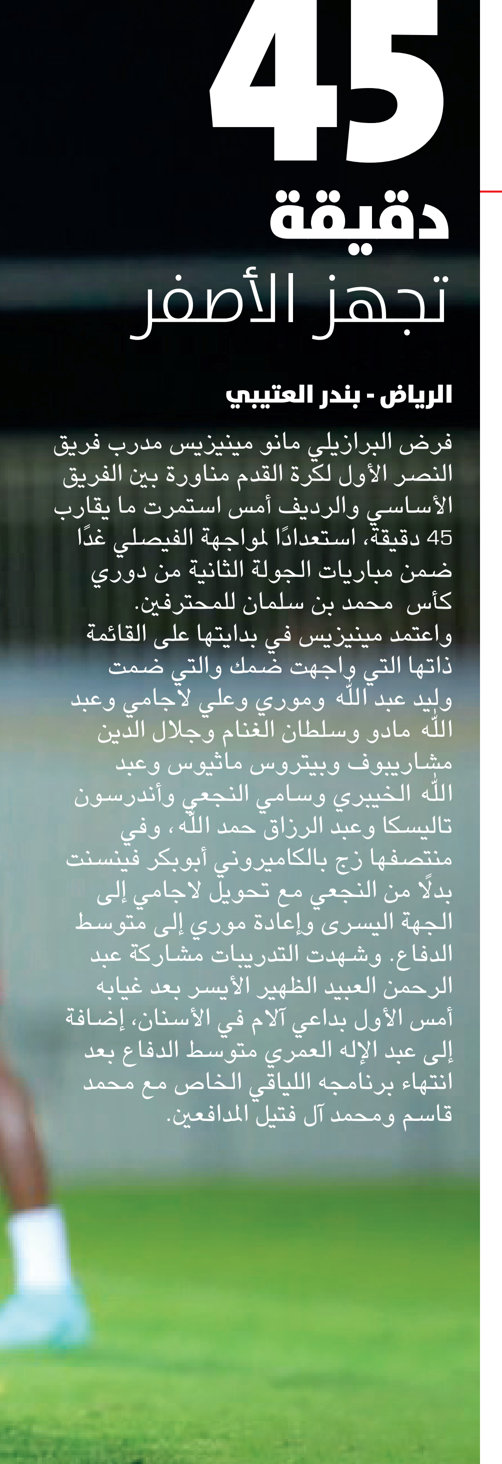
وش الأشواق ودروب الوصل شتّى
أخذني في مدى عينك وعيّشني
بصوتك كل حاجة تختلف حتّى
صباح الخير تطربني وتدهشني

45 دقيقة
تجهز الأصفر

الرياض - بندر العتيبي

فرض البرازيلي مانو مينيزيس مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم مناورة بين الفريق الأساسي والرديف أمس استمرت ما يقارب 45 دقيقة، استعدادًا لمواجهة الفيصلي غدًا ضمن مباريات الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واعتمد مينيزيس في بدايتها على القائمة ذاتها التي واجهت ضمك والتي ضمت وليد عبد الله وموري وعلي لاجامي وعبد الله مادو وسلطان الغنام وجلال الدين مشاريبوف وبيتروس ماثيوس وعبد الله الخيبري وسامي النجعي وأندرسون تاليسكا وعبد الرزاق حمد الله، وفي منتصفها زج بالكاميروني أبوبكر فينسنت بدلًا من النجعي مع تحويل لاجامي إلى الجهة اليسرى وإعادة موري إلى متوسط الدفاع. وشهدت التدريبات مشاركة عبد الرحمن العبيد الظهير الأيسر بعد غيابه أمس الأول بداعي آلام في الأسنان، إضافة إلى عبد الإله العمري متوسط الدفاع بعد انتهاء برنامجه اللياقي الخاص مع محمد قاسم ومحمد آل فتيل المدافعين.

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم يستعد لتمرير الكرة خلال التدريبات.. ويظهر خلفه الشمري ويحيى وماشاريبوف والعبيد زملاءه (المركز الإعلامي ـ النصر)

المدلج لـ الرياضية:
تفاريس سيسجل في النصر



مواجهة الفيصلي المقبلة

أمام	ضمن مباريات	تجرى على ملعب	الموعد
النصر	الجولة الثانية	المجمعة	غدًا

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

توقع فهد المدلج، رئيس نادي الفيصلي، تسجيل الرأس أخضري تفاريس مهاجم فريقه الأول لكرة القدم في المباراة أمام النصر، غدًا، ضمن مباريات الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضح لـ "الرياضية" المدلج، أن الفريق سيخوض مواجهة ليست بالسهلة أمام النصر الذي حقق لقب بطولة الدوري أكثر من مرة وهذا يكفي، مبيّنًا أن الدوري قوي والفيصلي مستعد دائمًا لجميع المباريات ويحترم كافة الأندية.

وأبدى رئيس الفيصلي سعادته بالزيارة التي أجراها أمس الأول عدد من نجوم كرة القدم السابقين لنادي الفيصلي ولحرمة التاريخية، منهم إبراهيم بشير وسعد مبارك وبندر الرزيحان لاعبو الهلال السابقون، ويوسف خميس، لاعب النصر السابق، إضافة إلى إعلاميين بينهم عبد الرحمن الجماز وعبد الكريم الجاسر ومحمد الذايدي وعبد الكريم الحمد، بدعوة مقدمة من أسرة الدريس.

وبيّن المدلج، أن حضور اللاعبين السابقين والإعلاميين منح النادي وهجًا إضافيًا وجدد النشاط، خاصة أن الفيصلي ينقصه الصوت الإعلامي، مقدمًا شكره للضيوف على نقل واقع الفيصلي وإنجازاته في مختلف الألعاب ومنها كرة القدم.



صورة التقطت أمس الأول لسعد مبارك وإبراهيم البشير لاعبي فريق الهلال سابقًا يحملان كأس الملك في مقر نادي الفيصلي خلال زيارة اللاعبين القدامى والإعلاميين (المركز الإعلامي - الفيصلي)

ترامیزاني يقسّم اللاعبين

المجمعة - الرياضية

حرص الإيطالي باولو ترامیزاني مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم على تطبيق عدد من الجمل الفنية خلال تدريبات الفريق أمس استعدادًا لمواجهة النصر غدًا ضمن الجولة الثانية من منافسات الدوري.

وطبق اللاعبون خلال التدريبات الجماعية عددًا من الجمل الفنية من خلال التمريرات القصيرة فيما بينهم والتسديد من خارج منطقة الجزاء.

وفي نهاية التدريبات فرض ترامیزاني مناورة كروية على منتصف الملعب قسم من خلالها اللاعبين إلى مجموعتين.

الباطن
يناور

حفر الباطن - الرياضية

أدى لاعبو فريق الباطن الأول لكرة القدم تدريباتهم اليومية أمس على ملعب النادي استعدادًا للمواجهة المقبلة أمام أبها الجمعة ضمن مباريات الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والتي يحتضنها الفريق السماوي على ملعبه.

وخاض لاعبو الفريق التدريبات الميدانية على ملعب المواجهة واشتملت على الجوانب اللياقية والفنية.

وقسم الصربي لا توفيتش مدرب الفريق اللاعبين إلى مجموعتين لإجراء المناورة على منتصف الملعب وتطبيق الجمل الفنية التي سيعتمد عليها خلال اللقاء.

صورة التقطت أمس لمحمد القرني لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - الباطن)

تاليسكا..
البداية المثالية

بروفايل

الرياض - الرياضية

انطلق البرازيلي أندرسون تاليسكا لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم مع فريقه الجديد بتسجيله هدفًا وصناعة آخر أمام فريق ضمك ضمن مباريات الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ولم يسبق لصاحب الـ 27 عامًا أن سجل مع أي من الفرق التي سبق أن مثلها في المشاركة الأولى خلال فترته الاحترافية.

وفي بنفيكا البرتغالي انتظر تاليسكا حتى الجولة الرابعه ليسجل حضوره بتسجيله 3 أهداف.

وخلال مشاركته مع بشكتاش التركي استطاع أن يصنع هدفًا في الجولة الثالثة له في الدوري التركي.

وفي فريق جوانزو الصيني انتظر البرازيلي حتى الجولة الثانية ليسجل حضوره بتسجيله 3 أهداف وصناعة هدف.

الجنسية	المركز	العمر	إجمالي المباريات
برازيلي	وسط	27	257
الأهداف	**الصناعة**	**البطاقات الصفراء**	**الدقائق**
101	34	41	17.167

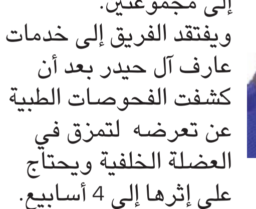
الفرق التي مثلها
- جوانزو الصيني
- بنفيكا البرتغالي
- بشكتاش التركي

ضمك
يركز على اللياقة

خميس مشيط - عبد الرحمن أبو محروس

ركز الكرواتي كرسمير ريزيتش مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم في الحصة التدريبية للفريق التي جرت أمس على ملعب النادي الرئيس تحت إشراف لوكا المعد المدني على الجوانب اللياقية والبدنية استعدادًا لمواجهة الطائي الجمعة المقبل ضمن مباريات الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وطبق اللاعبون عقب التدريبات اللياقية جوانب فنية على أجزاء من مساحة الملعب باستخدام الكرة. وقسَّم ريزيتش اللاعبين إلى مجموعتين فرض عليهما تدريبات بدنية وفنية قبل أن يختتم الفريق الحصة بمناورة تكتيكية على منتصف الملعب قسَّمهم فيها المدرب إلى مجموعتين.

ويفتقد الفريق إلى خدمات عارف آل حيدر بعد أن كشفت الفحوصات الطبية عن تعرضه لتمزق في العضلة الخلفية ويحتاج على إثرها إلى 4 أسابيع.

ريزيتش

الطائي يعتمد أسلوب ضمك

حائل ـ محمد الجار الله

خصص التونسي محمد الكوكي، مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم تدريب أمس الصباحي الذي جرى في ملعب نادي الدرعية في الرياض للجوانب اللياقية، واستمر نحو ساعة ونصف .
وفي الحصة المسائية التي جرت على الملعب ذاته، نظم الكوكي مناورة، طبق من خلالها التكتيك الذي سيواجه به فريق ضمك الجمعة المقبل ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتقرر أن يغادر الفريق إلى أبها صباح بعد غد، على أن يعود إلى حائل في رحلة الساعة الحادية عَشرة من مساء السبت.



الجولة الثانية..
الثالثة بين الهلال والتعاون
الأزرق لا يخسر أمام «السكري» في بريدة منذ 5 أعوام

التعاون والهلال
في بريدة

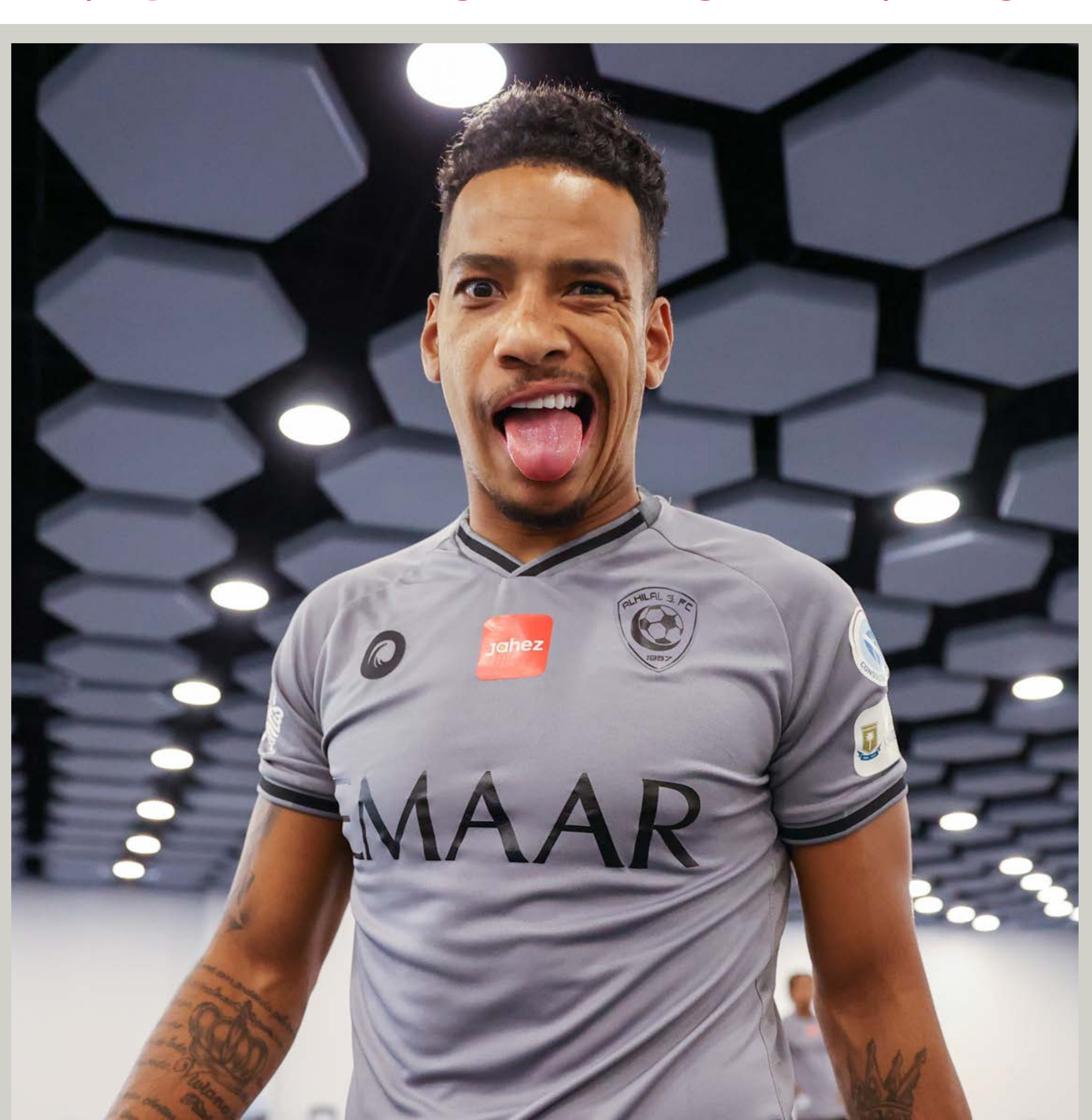
آخر فوز للتعاون
0ـ1
الموسم
2016ـ2015

النتائج في آخر 5 جولات:

2017
فوز الهلال 2.2
2018
فوز الهلال 3.4
2019
التعادل 2.2
2020
فوز الهلال 0.1
2021
فوز الهلال 1.1

الرياض ـ الرياضية

يخطط فريق التعاون الأول لكرة القدم لإيقاف انتصارات الهلال في ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة عندما يلتقيه بعد غد ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ولعب الفريقان في الجولة الثانية مرتين في بريدة منذ انطلاق دوري المحترفين قبل 13 عاما، وهذه هي المرة الثالثة التي يلتقي فيها الفريقان في الجولة الثانية في ملعب بريدة.
ومنذ فوزه بهدف الفرنسي إيفولو من ركلة جزاء في الجولة الـ 17 لموسم 2016ـ2015، لم يحقق التعاون أي انتصار على الهلال في بريدة، وكانت أفضل نتيجة هي التعادل 2ـ2 في موسم 2018/ 2019.
الهلال حقق الفوز في موسم 2016ـ2017 بهدفين دون مقابل، وفي موسم 2017ـ2018، حسم اللقاء الذي شهد 7 أهداف بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، وفي الموسمين الأخيرين 2019ـ2020، و2020ـ2021 فاز الهلال في اللقاءين بنتيجة هدف مقابل لا شيء.


صورة التقطت أمس للبرازيلي ماتيوس بيريرا لاعب فريق الهلال الجديد أثناء التدريبات بعد أن أصبح مؤهلًا للمشاركة في لقاء التعاون الجمعة المقبل في بريدة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

قرار بييريرا بيد جارديم

الرياض - عبد الإله المرحوم

أصبح البرازيلي ماتيوس بيريرا لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم مؤهلًا للمشاركة أمام التعاون ضمن الجولة الثانية من كأس دوري محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن أظهر جاهزيته.
وبإمكان البرتغالي ليوناردو جارديم مدرب الفريق الزج به في اللقاء الذي يستضيفه ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة الجمعة المقبل إذا رغب.
من جهة أخرى، خضع اللاعبون أمس إلى تمارين بدنية وفنية في الحصة التي جرت على ملعب النادي، بمشاركة الثنائي سلمان الفرج وياسر الشهراني، وعمل المدرب فيها على تصحيح الأخطاء التي حدثت في لقاء الطائي، إلى جانب دعم تسجيل الأهداف بالتكتيك الفني والجمل المرسومة.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

أنمار الديكتاتوري والغويط إني لك من الناصحين

بمقدوري بعدما وفقت إدارة نادي الاتحاد في استيفاء متطلبات شهادة الكفاءة المالية أن ألعب بالكلمات وأعزف على لحن يدغدغ قلوب جماهير الاتحاد العاشقة وأرضي رئيس نادي الاتحاد متراجعًا بأسلوب "منمق وممكيج" عن النقد القاسي الموجه له في مقال السبت الماضي عنوانه "ديكتاتورية أنمار والجماهير سكتنا كفاية" وأقدم له الشكر والتبريكات على جهوده هو وإداراته بكل ما فيها من روح "فدائية" ساهمت في تسديد مستحقات مالية كانت "عائقًا" من تسجيل لاعبين جدد وتحرم العميد من "15 نقطة".

ـ لو فعلت ذلك وجاملت "أبا فيصل" منسجمًا مع مقولة "لا تقتل المتعة يا مسلم"، التي عبر عنها في حسابه بتويتر عقب تسديد الكفاءة المالية وفرحة جماهيرية اكتملت بثلاثية على الرائد فمعنى ذلك أن كاتب هذه السطور "ما عنده سالفة" لانسياق آرائه مع تيار "ما يطلبه الجمهور" إلا أنني سأكون له "من الناصحين" في موسم مختلف جدًا سيواجه فيه مجموعة من التحديات المالية وغيرها التي تفرض عليه الاستعداد لها بجدية مع إعطاء كامل الصلاحيات للرئيس التنفيذي ولبقية اللجان، وكل من يعملون معه تحت قيادته تاركًا عنه قرار "الفرد الواحد وسياسة أنا وبس".

ـ من ناحية أخرى أود أن أسأل حبيبنا رئيس نادي الاتحاد "من أين لك هذا من المال" الذي حولك في ثوان إلى "بطل الأبطال فإن كان من الداعم "الخفي" الأمير سعد بن عبد اللّه فكثر اللّه خيره وخيره على الاتحاد ليس بجديد وإن كان منك شخصيًا ومن أحمد كعكي فهذا "عشم الجماهير في من قبل المهمة والتحدي" أما إن كانت ديونًا "مؤجلة" لبنوك وأشخاص فمعناها أن الاتحاد سيدخل لاحقًا في نفق مظلم وتهديدات وحرق أعصاب.

ـ هذا الدين بحجمه الكبير يضاف إلى ديون وعجز مالي كشفت عنه الإدارة أثناء عقد الجمعية العمومية دون قدرة أعضائها على مناقشة مستحقة لهم حول كل ما طرح من أرقام فلكية بسبب أن إدارة النادي لم تقدم لهم التقرير المالي قبل انعقادها بوقت كاف ولا أعلم كيف سمح مكتب وزارة الرياضة بجدة بعقد الجمعية دون تطبيق هذا الشرط المنصوص عليه "نظامًا" وكيف أعضاء الجمعية العمومية يحضرون ولم "يحتجوا" على غياب هذا التقرير وكيف وافقوا على قرارات الجمعية العمومية والمعلومات عنهم كانت عبارة عن "حيص بيص".

ـ ملفات كثيرة سأتطرق إليها بعد البطولة العربية إن شاء اللّه تنتظر من الرئيس "الغويط" إنجازها هذا الموسم وإلا سيكون الاتحاد في ورطة كبيرة ما لها حل "ومو كل مرة تسلم الجرة يا أنمار"!

تاوامبا
يدخل قائمة إل مايسترو

بريدة - عبد الله العبيد

استعاد الكاميروني ليندر تاوامبا مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم عافيته وأصبح جاهزًا لمباراة الهلال الجمعة المقبل في بريدة ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وكان الكاميروني تعرض لشد عضلي في تدريب أمس الأول، لكنه استجاب للعلاج سريعًا وتدرب أمس بشكل طبيعي.
وخصص الإنجليزي نيستور إل مايسترو، مدرب الفريق، جزءًا كبيرًا من التمارين اللياقة خلال الحصة التي جرت أمس على ملعب النادي، نال تمارين الإطالة الوقت الأطول منها، وذلك خوفًا من الإصابات العضلية، وفي نهاية التدريبات نظمت مناورة على كامل الملعب.

صورة التقطت أمس للكاميروني تاوامبا مهاجم فريق التعاون يتقدم زملاءه في تمارين اللياقة (المركز الإعلامي ـ التعاون)

سيفيلا
يخطط على السرعة

أبها ـ حسن ذيبان

طالب السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، اللاعبين بضرورة لعب الكرة بسرعة عند بناء الهجمة، والتراجع أيضًا بشكل سريع عند فقدان الكرة.
ونفذ اللاعبون ما طلبه المدرب خلال التدريبات التي جرت أمس على رديف ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، استعدادًا للقاء الباطن الجمعة المقبل في حفر الباطن ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وخضع اللاعبون في البداية لتمارين لياقية بالكرة، قبل أن يقسمهم المدرب إلى مجموعات، لتنفيذ تدريبات فنية شملت التمرير من لمسة واحدة، ومن لمستين، والدقة في الاستلام والتسليم، واختتمت الحصة بمناورة على كامل الملعب.


صورة التقطت أمس لجهاد زويد لاعب فريق أبها يسدد الكرة أثناء التدريبات.. ويبدو مصعب حبكور زميله (المركز الإعلامي ـ أبها)

غدا.. الرائد يعود

بريدة ـ محمد الصوينع

يعاود لاعبو فريق الرائد الأول لكرة القدم تدريباتهم الاعتيادية، غدًا، بعد أن تمتعوا براحة لمدة يومين، عقب الخسارة أمام الاتحاد 0ـ3 أمس الأول، ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وينتظر أن يخضع الإسباني بابلو ماشين، مدرب الفريق، لاعبيه إلى تدريبات استرجاعية واستشفائية، كما جرت العادة في التدريب الأول بعد كل مباراة، على أن يبدأ، بعد غد، التركيز على النواحي الفنية، ومراجعة الملاحظات الفنية، خلال مواجهة الاتحاد، سعيًا منه إلى تصحيحها قبل اللقاء المقبل.

النيران الصديقة

تعادل بدايات 2017

حضرت 5 مواسم.. والحصيلة 8 أهداف

مسجلو الأهداف العكسية بالدقائق




















الفيصلي VS التعاون
«2013.2012» فوز التعاون 0.2
65 محمد سالم

النصر VS الرائد
«2013.2012» فوز النصر 0.4
43 عصام الراقي

الشباب VS أحد
«2018.2017» فوز أحد 1.2
89 عبد الله الأسطا

الفتح VS النصر
«2018.2017» فوز النصر 1.4
41 محمد أبوسبعان

النصر VS أحد
«2019.2018» فوز النصر 1.2
14 بيتروس

التعاون VS الحزم
«2019.2020» التعادل 1.1
34 ياسين برناوي

النصر VS ضمك
«2022.2021» فوز النصر 1.4
42 مهند النجعي

التعاون VS الحزم
«2022.2021» التعادل 3.3
87 ريان الموسى

الرياض ـ حسن الحسن

حضرت الأهداف العكسية، أو ما يعرف بالنيران الصديقة، مرتين، خلال الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لتعيد بذلك سيناريو بدايات موسمين، آخرهما 2017ـ2018.

وفي المجمل، غابت الأهداف العكسية في الجولة الأولى 9 مواسم من أصل 14 منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009، وكان أكبر المستفيدين منها 5 فرق، أكثرهم النصر، ثلاث مرات، ويليه التعاون في مباراتين، ومن ثم أحد بواقع مباراة واحدة، فيما لعبت هذه الأهداف دورًا كبيرًا في هزيمة ثلاثة فرق، وهي الفتح والشباب وضمك.

وبلغ عدد الأهداف العكسية، التي سجلت حتى النسخة الحالية من الدوري، 8 أهداف، جاءت 7 منها بأقدام لاعبين سعوديين، فيما يعد البرازيلي بيتروس، لاعب النصر، الأجنبي الوحيد، الذي هز شباك فريقه بهدف عكسي في الجولة الأولى طوال تاريخ الدوري السعودي للمحترفين، وكان ذلك في لقاء أحد موسم 2018ـ2019، لكنه لم يكن مؤثرًا بدرجة كبيرة، لأن فريقه نجح في حسم النقاط الثلاث لمصلحته، بفوزه 2ـ1.

الشباب يستعد باللمسة الواحدة

الرياض ـ سلطان العتيبي

رفع فريق الشباب الأول لكرة القدم درجة استعداداته للقاء نظيره الاتفاق، السبت المقبل، ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأخضع البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفريق، لاعبيه إلى تدريبات متنوعة، بدأها بالتركيز على رفع المعدل اللياقي، وتقوية العضلات، عقب ذلك طبق اللاعبون جملًا فنية منوعة في منتصف الملعب، أبرزها التمرير السريع من لمسة واحدة، والضغط على المنافس، تلتها مناورة تكتيكية شهدت تطبيق تدريبات بناء الهجمة، والاستحواذ على الكرة، وفتح الملعب عن طريق الأطراف.

صورة التقطت أمس للسنغالي ألفريد ندياي لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم يتقدم زملاءه خلال تدريبات اللياقة ضمن التحضيرات لمواجهة الاتفاق في الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الشباب)

العطوي

يفاضل بين أزارو والسالم

الدمام ـ الرياضية

يفاضل خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، بين المغربي وليد أزارو وعبد اللّه السالم لقيادة هجوم الفريق أمام الشباب، السبت المقبل، حسبما أظهرته تدريبات الفريق، أمس، على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.

وكان العطوي قد استهل الحصة التدريبية بتمارين لياقية، وبعدها أدى اللاعبون تمارين الاستحواذ على الكرة من خلال ثلاث مجموعات، ومن ثم قسم اللاعبين إلى مجموعتين لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية، واختتمها بمناورة تكتيكية على جزء من الملعب.

ويختتم الفريق، اليوم، تحضيراته قبل المغادرة، غدًا، إلى الرياض، استعدادًا للقاء الشباب.



صورة التقطت أمس لمحمد الكويكبي لاعب الاتفاق يؤدي تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الليوث

تتسلح بثنائية أغسطس

الشباب والاتفاق في أغسطس

النتيجة	سجل للشباب	سجل للاتفاق
فوز الشباب 1.2	ناصر الشمراني «هدفين»	يوسف السالم

الرياض ـ الرياضية

يتجدد اللقاء بين فريقي الشباب والاتفاق، السبت المقبل، في المواجهة الثانية، التي تجمعهما في أغسطس، خلال مشوارهما في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتقابل الفريقان للمرة الأولى في هذا الشهر موسم 2010ـ2011 على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، ضمن الجولة الثالثة، وانتهت لمصلحة الفريق الشبابي بهدفين مقابل هدف.

وحمل هدفا الشباب في تلك المواجهة توقيع ناصر الشمراني، بينما سجل يوسف السالم هدف الاتفاق الوحيد.

نتيجة محبطة

«الخسارة في بداية المشوار كانت نتيجة محبطة، ولكننا طوينا هذه الصفحة، ونركز حاليًا على مواجهة الاتفاق، ونأمل أن نحصد أول ثلاث نقاط هذا الموسم»

عبد الملك الشمري
لاعب الشباب

لقاء صعب

«مواجهة الرائد أمام الحزم ستكون صعبة، ولا تخضع لعامل محدد، وأتمنى أن تظهر بمستوى يعكس مدى تطور الكرة في منطقة القصيم»

على المسلم
مدير الرائد السابق

شاموسكا..

الانطلاقة لا تتغير



بروفايل

الرياض ـ الرياضية

لم تتغير بدايات بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في معظم الأندية، التي أشرف عليها خلال مشواره التدريبي، إذ كان التعثر هو القاسم المشترك بينها.

ومني شاموسكا بالخسارة في ظهوره الأول مع الشباب، وكان أمام أبها 1ـ2، ضمن الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وعاش الوضع ذاته إبان فترته مع الفيصلي حين تعثر بالخسارة أمام التعاون 1ـ4 في بداية المشوار. واختبر شاموسكا لحظات صعبة مماثلة في بداياته مع العديد من الأندية، وأبرزها الجيش القطري وكوريتيبا البرازيلي، وهو ما سيحاول تداركه في ثاني مبارياته، خاصةً أن الرهان الشبابي عليه كبير بعد أن قاد الفيصلي إلى إنجاز التتويج بكأس الملك للمرة الأولى في تاريخه.

الجنسية	العمر	النادي
برازيلي	55 عامًا	الشباب

أبرز بداياته مع الأندية

الفيصلي	جوبيلو إيواتا الياباني
خسر أمام التعاون 4.1	خسر أمام سابورو 1.0
كوريتيبا البرازيلي	الجيش القطري
خسر أمام فلامنجو 2.0	خسر أمام الخور 2.0

الرياضية
الأربعاء 10 المحرم 1443 هـ
18.08.2021 العدد 12376

لوبيز يلتحق بالحزم

الرس ـ فهد البطاح

شارك البرازيلي أليسون لوبيز، لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم، في التدريبات أمس، للمرة الأولى منذ انضمامه رسميًا إلى صفوف الفريق.وتنوعت الحصة التدريبية، التي قادها البرتغالي هيلدر كريستفاو، بين البدنية والفنية، وخصص من خلالها الجهاز الفني معظم فتراتها للنواحي التكتيكية.
ويستعد الحزم لمواجهة الأهلي، غدًا، ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



هدافو الدوري..
البدايات متباينة

جوميز يختفي.. السومة يغيب 3 مواسم.. وحمد الله يظهر



هدافو الدوري في الجولة الأولى

عمر السومة	عبد الرزاق حمد الله	بافتيمبي جوميز
النادي: الأهلي	النادي: النصر	النادي: الهلال
آخر هدف: 11 أغسطس 2017	آخر هدف: 13 أغسطس 2021	آخر هدف: 23 أغسطس 2019
المنافس: الاتفاق	المنافس: ضمك	المنافس: أبها
النتيجة: خسارة الأهلي 1.0	النتيجة: فوز النصر 1.4	النتيجة: فوز الهلال 2.4
الأهداف 5	الأهداف 2	الأهداف 2

الرياض ـ حسن الحسن

اختفى مهاجمان وظهر ثالث، سبق لهم الحصول على لقب هداف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الجولة الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووضع المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، بصمته في بداية مشوار فريقه هذا الموسم بتسجيله هدفًا أسهم به في الفوز على ضمك بنتيجة 4ـ1، وعلى العكس تمامًا غاب الفرنسي بافتيمبي جوميز، مهاجم الهلال، والسوري عمر السومة، مهاجم الأهلي، عن التسجيل في جولة الافتتاح للموسم الثاني على التوالي.

ونال المغربي عبد الرزاق حمد اللّه لقب هداف الدوري مرتين، الأولى في موسمه الأول مع الأصفر "2018ـ2019"، والثانية الموسم قبل الماضي، أما الفرنسي جوميز فقد حصل على اللقب مرة واحدة كانت الموسم الماضي، بينما تربع السوري عمر السومة على عرش الهدافين ثلاثة مواسم، آخرها موسم 2016ـ2017.

انطلاقة قوية

"مواجهة الحزم لن تكون سهلة بأي حال من الأحوال، والأهلي يحتاج إلى فوز يكون بمنزلة انطلاقة قوية للمنافسة على الدوري، ويعوض تعثره بالتعادل في الجولة الأولى"

علي العبدلي
لاعب الأهلي السابق

لقاء التعويض

"الاستعدادات تسير بشكل جيد، وواثقون من قدرة اللاعبين على تحقيق النتيجة المنتظرة أمام الفيحاء وتعويض خسارة مباراة الرائد في بداية المشوار"

خالد المخايطة
عضو إدارة الفتح

مهمة صعبة

"تنتظرنا مباراة صعبة أمام الأهلي، ونعد جماهيرنا بمضاعفة الجهد بتقديم أفضل ما عندنا من أجل تحقيق النتيجة التي ترضي تطلعاتهم"

عبد الرحمن الدخيل
لاعب الحزم



هاسي
يؤجل تشكيلة الأهلي

جدة ـ عبد الله أحمد

أرجأ الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تحديد الأسماء، التي سيعتمد عليها في التشكيلة الأساسية لمواجهة الحزم، غدًا، إلى التدريب الأخير المقرر اليوم، حسبما كشفت عنه لـ "الرياضية" مصادر خاصة.
وفرض هاسي مناورة على كامل الملعب، خلال الحصة التدريبية، أمس، وطبق من خلالها اللاعبون التكتيك، الذي يرغب في انتهاجه أمام الحزم، وركز بشكل كبير على الضغط العالي، إضافة إلى سرعة الخروج بالكرة من المناطق الدفاعية.
واستبق مدرب الأهلي المناورة بتدريبات لياقية مكثفة، ومن ثم عمد إلى تقسيم اللاعبين إلى مجموعات لأداء تدريبات، تضمنت اللمسة الواحدة، والتسديد على المرمى.

صورة التقطت أمس الأول للألباني هاسي مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم في حديث مع محمد العويس حارس المرمى قبل بداية التدريبات استعدادًا للقاء الحزم ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الفيحاء
يتأهب بالترفيهية

المجمعة ـ الرياضية

عمد الصربي فوك رازوفيتش، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، أمس، إلى تنويع التدريبات بين البدنية والفنية، استعدادًا للقاء الفتح، السبت المقبل، ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وبدأ المدرب الصربي التدريبات بتمارين استرجاعية واستشفائية، تلتها تدريبات تكنيكية متنوعة تحت إشراف مدرب اللياقة، واختتمها بتدريبات ترفيهية.
ويواصل الفريق تدريبات اليوم بحصة تدريبية ينتظر أن يخصص الصربي رازوفيتش جزءًا كبيرًا منها للجوانب التكتيكية، ورسم ملامح الخطة، التي سيعتمدها أمام الفتح.

صورة التقطت أمس من تدريبات الفيحاء استعدادًا للقاء الفتح السبت المقبل (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

الفتح
يجهز سانتيني

الأحساء ـ عادل الدحيلان

واصل البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، تركيزه على الكرواتي إيفان سانتيني، المهاجم، في التدريبات، بهدف الوقوف على جاهزيته، قبل مواجهة الفيحاء، السبت المقبل، ضمن الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
واهتم فيريرا أيضًا بتكثيف الجرعات اللياقية للاعبين، كما فرض تدريبات تكتيكية في الجانبين الهجومي والدفاعي، واختتمها بمناورة على كامل مساحة الملعب، طبق من خلالها تدريبات حول دقة التمرير والاستلام والتسلم.



صورة التقطت أمس لحسن المحمد وصالح النشمي لاعبي الفتح أثناء تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الفتح)





سامي القرشي
@samialqorashi

#ماجد.
قلب ـ الأسد

كثر الحديث في وسطنا الرياضي والإعلامي والجماهيري عن مصطلح الكفاءة المالية التي يتحتم على الأندية الحصول عليها لتتمكن من تسجيل المحترفين. والكفاءة بمعناها اللغوي هي القدرة وفي عالم التعاقدات توفر ما يفي بالالتزامات تجاه العقود المبرمة.

الكفاءة المالية هي ما تطلب توفيرها الوزارة ممثلة في اتحاد اللعبة كشرط ملزم على الأندية، ولكن ماذا عن اتحاد القدم هل عليه كفاءات ملزمة تجاه الأندية عليه الإيفاء بها حتى للوسط الرياضي كله؟!

الكفاءات ليست مالية فقط كما يعتقد البعض بل هناك كفاءة التحكيم وكفاءة اللجان بل وكفاءة الالتزام بحقوق الأندية من النقل وغيره ناهيك عن كفاءة سلامة التنافس والتعاطي مع كل الأندية بمكيال واحد.

ونحن نتابع ونرى كيف هو عمل اللجان وكيف هو تعاطي اتحاد اللعبة مع الأندية نرى عجائب الدنيا ولعل التحكيم وحده كاف لأن يمنع اتحاد اللعبة من "إدارة المنظومة" فإذا كانت الكفاءة مالًا فالإدارة كفاءة.

وبالحديث عن تكافؤ المعاملة بين الأندية كيف بالإمكان إقناع الشارع الرياضي بأندية مديونة بعشرات الملايين السبت ولديها فائض الأحد ثم كيف لمديون الإثنين أن يحصل على شهادة الكفاءة الثلاثاء؟!

وهنا يأتي السؤال الأهم وهو إذا كانت الأندية تحرم من محترفيها إذا لم تحصل على شهادة الكفاءة فهل هناك من "يحاسب" اتحاد اللعبة على عدم القدرة على توفير كفاءة تحكيم ولجان ومنافسة متكافئة؟!

أستطيع القول وعلى طريقة الدراسة أن شهادة الكفاءة لدينا نوعان شهادة كفاءة "ليلية" وشهادة كفاءة "انتظام" وإن شئتم "انتظام" و"انتساب" بل وإن تشابه عليكم فهي وعلى طريقة كورونا شهادة قرب وبعد.

وإذا كان الرؤساء يسعون إلى الحصول على شهادة الكفاءة المالية لأنديتهم فإن ماجد النفيعي يسعى إلى الحصول على الشهادة الجامعية وبمجهود شخصي لا وجود للمدرسين الخصوصيين فيها أبلج نهارها لا حالك ليلها

"قلب الأسد الزير ماجد الشبح" قل من الألقاب ما يحلو لك، فلن تبلغ وصف رئيس اقتحم المجهول وتحدى كل الصعاب ولم يختبئ بل جاء على صهوة جواد "تكفى ونخيناك" مقبل مع الباب لا هارب مع الشباك.

فواتير

ـ أعضاء الشرف أحرار في أموالهم ولكن بأي حق لهم المقدمة في الفرحة والمؤخرة في النكسة؟!

ـ الأزمة الأهلاوية لم تنسف أجانب الفريق وإدارته بل أعادت لدى الجماهير تشكل أعضاء شرفه.



الوحدة يكتفي بـ3 مدافعين

معسكر سلوفينيا يستمر إلى 30 أغسطس

الرياض - الرياضية

كشف لـ"الرياضية" مصدر خاص عن أن الجهاز الفني في فريق الوحدة الأول لكرة القدم قرر الاكتفاء بالإسباني بوتيا وراكان الحربي ونور الرشيدي المدافعين للاعتماد عليهم في الموسم الجديد، ولن يكون هناك تعاقد مع مدافع آخر بديلًا عن عبد الله الحافظ الذي غادر إلى الاتحاد.

يذكر أن النادي لم يحصل حتى أمس على شهادة الكفاءة المالية التي تخوله تسجيل اللاعبين الذين اتفق معهم مسبقًا.

إلى ذلك ، يستمر فريق الوحدة في معسكره التحضيري في سلوفينيا استعدادًا للموسم الجديد لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى حتى 30 أغسطس الجاري.

وسيخوض جميع مواجهاته التحضيرية التي طلبها التونسي الحبيب بن رمضان مدرب الفريق في سلوفينيا، على أن يعود جاهزًا لخوض مواجهاته الأولى في المنافسة أمام الأخدود في 8 سبتمبر.

معسكر الوحدة

البداية
7 أغسطس

النهاية
30 أغسطس

مباريات حتى الآن
2

صورة التقطت أمس من الحصة التدريبية لفريق الوحدة الأول لكرة لقدم خلال معسكره التحضيري في سلوفينيا (المركز الإعلامي - الوحدة)

الدرعية..
3 اختبارات

الرياض - حسن ذيبان

يخوض فريق الدرعية الأول لكرة القدم مباريات تجريبية خلال الفترة المقبلة أمام الشعلة والكوكب وهجر ضمن المرحلة الثالثة من تحضيراته للموسم الجديد.وكان الفريق اختتم المرحلة الثانية من التحضيرات بمواجهة الهلال أمس الأول، بينما المرحلة الأولى انطلقت من معسكر إعدادي في شقراء تضمن تدريبات صباحية ومسائية وخوض مباراة واحدة أمام الخلود.

غلاب..
إعارة ثانية

الرياض - الرياضية

تعاقد نادي الجبلين مع غلاب العنزي لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم قادمًا من نادي الحزم على سبيل الإعارة.

وسيغادر اللاعب إلى مصر للانضمام إلى زملائه اللاعبين في معسكرهم التحضيري استعدادًا للموسم الجديد. وكان العنزي قد لعب الموسم الماضي ضمن صفوف فريق الشعلة معارًا من الحزم.

بيشة..
4 تجريبيات

أبها ـ حسن ذيبان

وصلت بعثة فريق بيشة الأول لكرة القدم إلى نجران لإجراء معسكر تحضيري استعدادًا لانطلاقة دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ويستمر المعسكر لمدة خمسة أيام يخوض خلاله الفريق الأول لكرة القدم مباراتين تجريبيتين، قبل أن ينتقل بعدها المعسكر إلى مدينة أبها ويخوض الفريق أيضًا مباراتين ومن ثم العودة إلى بيشة.

وكان الجهاز الفني صرف فكرة إجراء معسكر طويل في الرياض نظرًا للأجواء الحارة في العاصمة.

القصيم
تعد العروبة

عرعر - أنور قمقوم

يبدأ فريق العروبة الأول لكرة القدم اليوم معسكره التحضيري في القصيم ضمن استعداداته لانطلاقة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وسيستمر المعسكر لمدة أسبوعين ويتضمن عددًا من المباريات التجريبية، قبل أن يعود الفريق إلى الجوف مطلع سبتمبر لخوض مباراته الأولى أمام الجبلين على ملعبه. يذكر أن صفوف الفريق اكتملت بعد التعاقد مع المالي أبوبكر ديالا والسنغالي عبدولاي والبرازيلي فيليب مايا، مع تجديد عقد البرازيلي ريلان.

الساحل
يصل القاهرة

الدمام ـ الرياضية

وصلت بعثة فريق الساحل الأول لكرة القدم إلى القاهرة لإجراء معسكر تحضيري استعدادًا للموسم الجديد لدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. ويعد المعسكر ضمن المرحلة الأخيرة من التحضيرات، بعد انتهاء المرحلة الثانية بخوض عدد من المباريات التجريبية أخرها أمام الخليج.

ويسعى التونسي محمد العياري مدرب الفريق، إلى خوض مباريات قوية يسعى من خلالها إلى الوقوف على جاهزية عناصره، خاصة المنضمين الجدد.

النهضة..
حديد ولياقة

الرياض - الرياضية

كثف فريق النهضة الأول لكرة القدم تحضيراته عبر معسكره الإعدادي في القاهرة، حيث أجرى حصتين تدريبيتين.

وجرى التدريب الصباحي في صالة الحديد، بينما المسائي ركز من خلاله سمير هلال مدرب الفريق على رفع معدل اللياقة البدنية، قبل أن يختتمه بتقسيمة على كامل الملعب.

وكان الفريق خاض مباراتين تجريبيتين أمام البطل الأولمبي المصري وأسيوط.



صورة التقطت أمس أثناء إجراء الفحوصات الطبية للاعبي الفريق الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي - أحد)

أحد.. فحوصات طبية

المدينة المنورة - سعود الحبيشي

أجرى لاعبو فريق أحد الأول لكرة القدم فحوصات طبية متكاملة في عيادة مجمع العقيل الطبي للاطمئنان على صحتهم قبل انطلاق مباريات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

فنيًا، اختتم الفريق الأول لكرة القدم معسكره التحضيري في القصيم ضمن المرحلة الثانية من الإعدادي، إذ خاض خلاله مباراتين تجريبيتين أمام الخلود.

الشعلة
يستعد بهجر

الرياض - مازن العسرج

يخوض فريق الشعلة الأول لكرة القدم مواجهة تجريبية أمام نظيره هجر غدًا وذلك ضمن تحضيرات الفريق لدوري الأولى.

كما سيخوض الفريق مواجهة ثانية أمام فريق الخليج على ملعبه في سيهات يوم 22 أغسطس الجاري.

يذكر أن الشعلة يقيم معسكره التحضيري للموسم الجديد في الأحساء إذ يؤدي تدريباته على ملعب نادي الجيل.



صورة التقطت أمس لدى توجه اثنين من اللاعبين إلى الملعب الذي يحتضن التدريبات (المركز الإعلامي - الشعلة)



صورة التقطت أمس من الحصة التدريبية لفريق الخليج (المركز الإعلامي -الخليج)

الخليج.. راحة يومان

الدمام - حسن خيواني

منح الصربي ديجان أرسوف مدرب فريق الخليج الأول لكرة القدم راحة لمدة يومين للاعبين على أن يعودوا الجمعة المقبل.

وكان الفريق قد اختتم أمس المرحلة الرابعة من الإعداد من خلال حصتين تدريبيتين صباحية في إحدى الصالات الرياضية، ومسائية على ملعب النادي اشتملت على تدريبات بالكرة، قبل أن تختتم بمناورة على كامل الملعب.

نيمار يزور بطلة التزلج

زار البرازيلي نيمار جونيور مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، مواطنته ليتيسيا بوفوني بطلة مسابقات التزلج على الألواح، لدى وصولها باريس العاصمة الفرنسية، والتقطا عددًا من الصور أمام برج إيفل الشهير. وتشارك بطلة العالم 6 مرات في بطولة تزلج على الجليد في العاصمة الفرنسية، ورحبت بزيارة نيمار أمس، حيث يرتبطان بعلاقة صداقة قديمة. وحصلت الصور الثلاث التي نشرها اللاعب على حسابه في إنستجرام على إعجاب مليوني متابع.

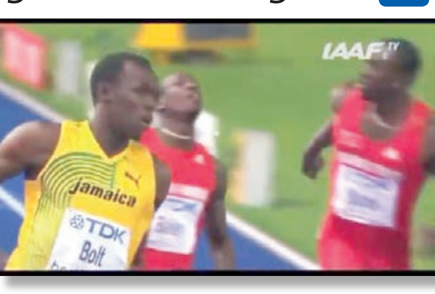


نظارة رونالدو



استعرض البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم نظارة جديد تحمل علامته التجارية CR7. وكتب على حسابه في إنستجرام "لا وقت.. حصريًا وتناسب كل الأجيال".

ذكريات المضمار



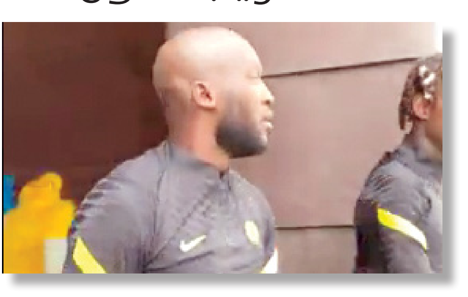
استذكر الجامايكي يوسين بولت العداء المعتزل أمس على فيسبوك بعض نشاطاته على المضامير العالمية. ونشر بولت الملقب بأسرع رجل في العالم مقطع فيديو لأحد السباقات التي شارك فيها.

مغادرة النمور



عرض سناب نادي الاتحاد أمس مقطع فيديو لمغادرة بعثة الفريق الأول إلى المغرب لملاقاة نادي الرجاء البيضاوي المغربي في نهائي البطولة العربية السبت المقبل. وظهر عدد من اللاعبين وهم ينهون إجراءات السفر.

التدريب الأول



حصل فيديو وصول البلجيكي روميلو لوكاكو للمشاركة في أول تدريب مع فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم على أكثر من 680 ألف مشاهدة. ونشر النادي مقطع الفيديو على حسابيه في إنستجرام وتويتر.

مسابقة برشلونة



قدَّم حساب نادي برشلونة على تيك توك مسابقة لمتابعيه أمس للتعرف على لاعبيه الذين ارتدوا الكمامات. ونشر الحساب مقطع فيديو للاعبين وهم في طريقهم لغرفة الملابس وسأل: "هل تستطيع ذكر أسمائهم؟".

مدربو المحترفين..
منيزيس الأكثر مشاركة
فيريرا ولالاتوفيتش لا يتفاعلان.. و8 خارج منصات التواصل

الأكثر تفاعلًا | مانو منيزيس | بريكليس شاموسكا | بابلو ماشين | فابيو كاريلي

الرياض ـ الرياضية

شهدت حسابات مدربي أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على منصات التواصل الاجتماعي، تفاعلًا ضعيفًا مع انطلاقة الدوري، حيث اقتصرت المتابعة فقط على عدد قليل منهم، عبر منشورات وتغريدات على تويتر وإنستجرام، فيما غابت منصة فيسبوك عن المشهد.

وكان المدرب الأكثر نشاطًا هو البرازيلي مانو منيزيس، مدرب النصر، الذي غرد على حسابه الرسمي في تويتر "2.9 مليون متابع"، مرتين بمناسبة الفوز على ضمك 4ـ1، وكتب: "عمل مذهل من الجميع". أما على حسابه في إنستجرام فنشر 3 تدوينات كتب في إحداها: "سعيد جدًا بظهورنا الأول اليوم في الدوري السعودي: فوز بنتيجة 4ـ1 أمام ضمك، يا لها من بداية موسم رائعة.. تهانينا للفريق بأكمله على التزامهم ونتائجهم المميزة".

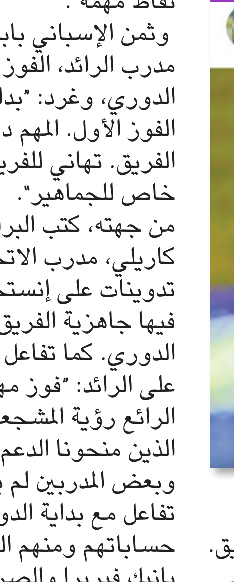
أما البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الشباب، فطالب في مقطع فيديو على حسابيه في تويتر وإنستجرام المشجعين بالوقوف خلف الفريق. وكتب: "حان الوقت.. نعتمد على دعمكم".

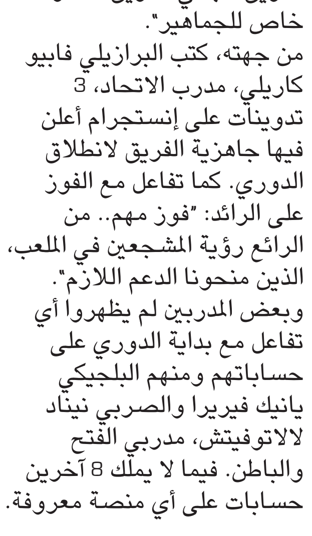
وغرد البرتغالي ليوناردو جارديم مدرب الهلال بصورة وتعليق مقتضب: "عمل جيد. 3 نقاط مهمة".

وثمن الإسباني بابلو ماشين، مدرب الرائد، الفوز الأول في الدوري، وغرد: "بداية الدوري.. الفوز الأول. المهم دائمًا هو قوة الفريق. تهاني للفريق. شكر خاص للجماهير".

من جهته، كتب البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الاتحاد، 3 تدوينات على إنستجرام أعلن فيها جاهزية الفريق لانطلاق الدوري. كما تفاعل مع الفوز على الرائد: "فوز مهم.. من الرائع رؤية المشجعين في الملعب، الذين منحونا الدعم اللازم".

وبعض المدربين لم يظهروا أي تفاعل مع بداية الدوري على حساباتهم ومنهم البلجيكي يانيك فيريرا والصربي نيناد لالاتوفيتش، مدربي الفتح والباطن. فيما لا يملك 8 آخرين حسابات على أي منصة معروفة.







رئاسة الحزم.. 300 ألف مشاهدة

الرياض ـ الرياضية

لاقت تغريدة "الرياضية عاجل" بانتخاب الجمعية العمومية لنادي الحزم، سلمان المالك لرئاسة النادي أمس صدى كبيرًا، حيث جمعت أكثر من 300 ألف مشاهدة، و750 تفاعلًا بين متابعي الحساب.

واستحسن مغردون فوز المالك، نظرًا للسيرة الذاتية التي يملكها وقدرته على إدارة دفة النادي، لكن آخرين تساءلوا عن ميول المالك الرياضية، فهو تارة نصراوي، وتارة أخرى أهلاوي، على حد تعبيرهم.

مغردون آخرون عبروا عن دهشتهم من العدد الكبير لأعضاء الجمعية العمومية لنادي الحزم، وقالوا إن أندية كبرى ليس لديها هذا العدد.

أما على حساب نادي الحزم نفسه فتابع الانتخابات عبر 6 تغريدات، نشر خلالها 21 صورة، لكن التفاعل معها كان ضعيفًا.



رونالدينيو
يطلق المكملات الغذائية

الرياض ـ الرياضية

أطلق رونالدينيو مهاجم برشلونة والمنتخب البرازيلي السابق، أمس، منتجه الجديد من الفيتامينات والمكملات الغذائية، وذلك في مقطع فيديو على حسابه في إنستجرام.

وشرح رونالدينيو في تدوينة طويلة طرائق شراء منتجه الذي يحمل علامته التجارية المميزة R10 والمواقع التي يباع فيها.

وزود اللاعب مقطع الفيديو ببضع لقطات من مبارياته بقميص برشلونة، إلى جانب لقطات لعدد من الرياضيين في مختلف الألعاب.

وحصل مقطع الفيديو على 465 ألف مشاهدة و360 تعليقًا.

ويملك اللاعب 58 مليون متابع على إنستجرام.

تغريدة أنشيلوتي..
140 ألف تفاعل

الرياض ـ الرياضية

تفاعل أكثر من 140 ألفًا من المغردين مع ما كتبه الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، على حسابه في "تويتر"، التي كذَّب فيه خبر رغبته في استعادة خدمات البرتغالي رونالدو، مهاجم يوفنتوس الإيطالي.

وكان برنامج "إل شيرينجيتو" الإسباني التلفزيوني زعم، أمس، أن أنشيلوتي طالب ناديه بالتوقيع مع رونالدو، لكن المدرب سارع إلى نفي الخبر، وأكد أن رونالدو لاعب عظيم، لكنه لم يفكر أبدًا في التعاقد معه.

وأثنت معظم التعليقات على سرعة رد أنشيلوني على الأخبار الكاذبة، لكنها تساءلت: "وماذا عن كليان مبابي"؟. فيما تحدث آخرون عن نهاية قريبة لأسطورة من أساطير كرة القدم.



ronaldinho
465,852 views
ronaldinho Now you can buy products from my new line of vitamins and dietary supplements R10 Nutrition online at amazon.com/

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريــاض ضـيف الله المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: 2128000 96611+
فاكس: 114429555 966+
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 96611+
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: 3916503 4 971+
فاكس: 3918354 4 971+
أبوظبي هاتف: 6733555 2 971+
فاكس: 6733384 2 971+
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: 4834922 965+
فاكس: 4834719 965+

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: 126396060 966+ فاكس: 126394095 966+
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: 138471960 966+
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076





الرياضية
الأربعاء 10 المحرم 1443هـ
18.08.2021 العدد 12376

إمبيد يستمر 4 أعوام

واشنطن ـ الفرنسية

مدّد الكاميروني جويل إمبيد، لاعب فريق سفنتي سيكسرز الأمريكي لكرة السلة، عقده لأربعة أعوام إضافية حتّى عام 2027، حسبما أعلن النادي أمس.

وقال جوش هاريس أحد مالكي النادي في بيان أمس، "أن إمبيد هو تعريف للنخبة لاعب حقيقي من العيار الثقيل على أرض الملعب".

وكتب إمبيد، فور الإعلان رسميًا عن التمديد، في حسابه على تويتر: "لا يوجد مكان أفضل من فيلادلفيا. متحمس لمتابعة العمل للفوز بلقب والاعتزال هنا". وسيتقاضى لاعب الارتكاز البالغ 27 عامًا، 167 مليون يورو خلال الفترة المقبلة.

أومتيتي

البرشا يهدد أومتيتي بالقضاء

اللاعب يرفض العروض.. والإدارة تمهله أسبوعا

برشلونة ـ الرياضية

وجه نادي برشلونة الإسباني، تهديدًا أخيرًا إلى الفرنسي صامويل أومتيتي مدافع الفريق الأول لكرة القدم، للبحث عن مخرج له خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وحسب صحيفة "سبورت" الكاتالونية أمس، أخطر مسؤولي برشلونة، ممثلي صامويل أومتيتي بأن أمامه أسبوعًا وحيدًا لاختيار العرض المناسب له من أجل مغادرة النادي الكاتالوني، وإلا فإن برشلونة سيتحرك ضده بشكل قانوني.

وتلقى صامويل أومتيتي، عددًا من العروض سواء من الدوري الفرنسي أو الإيطالي، لكن يصر اللاعب على البقاء في البلوجرانا حتى نهاية عقده في يونيو 2023، وهذا ماترفضه الإدارة في ظل مرتبه المرتفع وعدم حاجة الفريق إليه فنيا.وأضافت، إدارة برشلونة ستفسخ عقد صامويل أومتيتي في حال استمر إصراره على عدم الرحيل مع تحريك الأمر قضائيًا لعدم حصول المدافع الفرنسي على كامل عقده كتعويض.

أرقام أومتيتي

المركز	العمر	انتقل إلى برشلونة
مدافع	28	2016

أبرز الإنجازات

كأس العالم تحت 20 عاما	كأس العالم مع المنتخب الفرنسي	الدوري الإسباني كأس ملك إسبانيا

يواصل فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم تدريباته التحضيرية لمواجهة ليفانتي الأحد المقبل في الجولة الثانية من الدوري الإسباني لكرة القدم "الليجا".. وفي الصورة التي التقطت أمس جاريث بيل وكاسيميرو لاعبا ريال مدريد أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)



صورة التقطت أمس لفيكتور بعد توقيع العقد (المركز الإعلامي ـ الجزيرة)

الجزيرة يضم فيكتور

هانوفر ـ الألمانية

تعاقد فريق الجزيرة الإماراتي الأول لكرة القدم مع جواو فيكتور، الجناح برازيلي، قادمًا من فولفسبورج الألماني. وفق ما نشر الجزيرة عبر حسابه الرسمي، أمس. ونجح الجزيرة في التفوق على عرض نادي باوك اليوناني، الذي كان يرغب بشدة في ضم اللاعب البرازيلي خلال الميركاتو الصيفي الحالي.

وتمكن الجزيرة من خطف اللاعب البرازيلي، ليصبح الأجنبي الثالث في صفوف الفريق، بعد الجنوب إفريقي سيريرو، لاعب خط الوسط، وميلوش كوسانوفيتش، المدافع الصربي.



صورة التقطت لبوميل مدرب فولفسبورج يصافح كاستيلس بعد مباراة فريقه أمام مونستر (رويترز)

بوميل يورط فولفسبورج

برلين ـ الفرنسية

استبعد الاتحاد الألماني لكرة القدم، فريق فولفسبورج الألماني الأول لكرة القدم من مسابقة كأس ألمانيا، على الرغم من بلوغه الدور الثاني منها، وذلك بسبب إجراء مدربه تبديلات أكثر مما تسمح به القواعد المعمول بها. وانتهت المباراة بفوز فولفسبورج على برويسن مونستر من الدرجة الرابعة 3ـ1 السبت الماضي، وأجرى الهولندي مارك فان بوميل مدرب الفريق الجديد تبديلًا سادسًا في الوقت الإضافي في حين تسمح القوانين بخمسة فقط. وتقدّم فريق مونستر باحتجاج لدى الاتحاد الألماني بعد أن أدرك الخطأ الذي ارتكبه مدرب الفريق الضيف، وقد قبل هذا الاحتجاج وسيكون اسم الفريق ضمن سحب القرعة المقررة في 29 أغسطس الجاري.

مينيرو يفلت من الخسارة

برازيليا ـ الألمانية

أفلت فريق أمريكا مينيرو البرازيلي الأول لكرة القدم، من الهزيمة أمام شابيكوينسي وتعادل معه 1ـ1 أمس، في ختام منافسات المرحلة الـ 16 من الدوري البرازيلي لكرة القدم.

ورغم النقص العددي في صفوف شابيكوينسي إثر طرد اللاعب كادو، تقدم الفريق بهدف سجله أندرسون لايت في الدقيقة 87.

وكان شابيكوينسي على بعد ثوان من تحقيق أول انتصار له في الموسم بعد 11 هزيمة وأربعة تعادلات، لكن مينيرو خطف هدف التعادل قبل ثوان من إطلاق صافرة النهاية، وسجله رودولفو بارديلا.

ترتيب الدوري البرازيلي

أتليتكو مينيرو	37	نقطة
بالميراس	32	نقطة
فورتاليزا	31	نقطة
براجانتينو	28	نقطة
فلامينجو	27	نقطة

ساسا وكوليبالي يعودان

شتوتجارت ـ الألمانية

أعلن نادي شتوتجارت الألماني لكرة القدم، أمس، أن ساسا كالادزيتش وتانجي كوليبالي، مهاجميه، أنهيا فترة العزل الصحي بعد الإصابة بعدوى فيروس كورونا المستجد، وعادا إلى تدريبات الفريق.

وكانت الفحوص أظهرت إصابة كالادزيتش بالعدوى في نهاية يوليو الماضي، بينما جرى الإعلان عن إصابة كوليبالي في أوائل أغسطس الجاري.

وغاب اللاعبان عن صفوف شتوتجارت في مباراته بالدور الأول من بطولة كأس ألمانيا، وكذلك مباراته الأولى بالدوري الألماني "بوندسليجا" التي فاز فيها على جريتر فورت 5ـ1 السبت الماضي ليتصدر جدول المسابقة.

صورة التقطت أمس لكوليبالي وماسيمو لاعبي شتوتجارت أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ شتوتجارت)

بوكا يقيل المدرب

بوينس آيرس ـ الفرنسية

أقال نادي بوكا جونيورز ميجيل أنخيل روسو، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، أمس، عقب بدايته الكارثية في الموسم الجاري.

وجاء في الشريط المصور، الذي بثه النادي على قناته في "يوتيوب": "لم يعد ميجيل أنخيل روسو مدربًا لبوكا. بعد 64 مباراة، انتهت ولايته الثانية".

وارتبط روسو "65 عامًا" بعقد حتى ديسمبر المقبل، بعدما عاد إلى تسلم المهمة في يناير 2020، وفاز معه بلقب الدوري.

ويقبع الفريق حاليًا في المركز الـ 24 من الدوري، بعد مرور 6 مراحل برصيد 4 نقاط.



رونالدو..

بـ 25 مليونا

وكيل البرتغالي يمنح السيتي بديل كين..

ويوفنتوس يحسم صفقة لوكاتيلي

ترجمة: بهاء الدين فرج

عرض البرتغالي خورخي منديز، وكيل أعمال مواطنه كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، على نادي مانشستر سيتي الإنجليزي ، مقابل 25 مليون جنيه، وفقًا لصحيفة "ديلي ميل الإنجليزية" نقلا، أمس، عن "كوريري ديلو سبورت" الإيطالية.

وتبقت 10 أشهر فقط على نهاية عقد رونالدو مع اليوفي، في الوقت، الذي ما زالت فيه الأمور غير واضحة بالنسبة لاستمراره، في ظل أحاديث ربطته سابقًا بريال مدريد الإسباني، وباريس سان جيرمان الفرنسي، ومانشستر يونايتد الإنجليزي.

ويرى منديز، في عرضه أن رونالدو، خيارًا بديلًا لصفقة هاري كين، التي قد يضطر إلى دفع أكثر من 150 مليونًا من أجلها إلى توتنهام.

وأشارت الصحيفة إلى أن يوفنتوس لن يمانع في رحيل رونالدو مقابل 25 مليونًا، وهو راتبه السنوي، الذي يتقاضاه حاليًا، أو على الأقل اقتطاع نسبة كبيرة منه إذا رغب في البقاء. وسيحدث انتقال رونالدو "36 عامًا" المحتمل إلى السيتي ضجة كبيرة، خاصة أنه أمضى 6 مواسم ناجحة مع مانشستر يونايتد، القطب الآخر في المدينة، سجل خلالها 118 هدفًا في 292 مباراة، خلال الفترة ما بين 2003ـ2009، قبل أن ينتقل إلى ريال مدريد. ووفقًا لبرنامج "إل شيرنجيتو" التلفزيوني الإسباني، فإن الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، طالب ناديه باستعادة رونالدو، إلا أن الأخير سارع، أمس، إلى تكذيب الخبر على حسابه في "تويتر"، وكتب: "رونالدو أسطورة في ريال مدريد، وأكن له كل الحب والاحترام، لكنني لم أفكر أبدًا في التعاقد معه". من جهة أخرى، حسم يوفنتوس صفقة مانويل لوكاتيلي "23 عامًا"، لاعب وسط ساسالو، أخيرًا، مقابل 35 مليون يورو. وسيوقع اللاعب على سبيل الإعارة، على أن ينتقل بصفة نهائية الموسم المقبل، بعقد يمتد حتى 2026. ووفقًا لصحيفة "توتوسبورت" الإيطالية، فإن الاتفاق حُسم، أمس، بعد خمس جلسات من المفاوضات.

مشوار رونالدو

البداية	الأندية	المباريات	دقائق اللعب	الأهداف	الصناعة	الألقاب
2003.2002	4	893	72.955	672	229	35

ليل

يخسر 35 مليونا

ليل ـ الفرنسية

خسر نادي ليل الفرنسي 35 مليون يورو، كان يأمل الحصول عليها من بيع عقد البرتغالي ريناتو سانشيز، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، خلال الصيف الجاري، بعد أن خضع الأخير لعملية جراحية، ستبعده عن الملاعب 6 أسابيع.

وخاض سانشيز المباراة الأولى، لبطل الموسم السابق، في الدوري أمام مضيفه ميتز "3ـ3"، لكن الأوجاع، التي عانى منها لأسابيع في الغضروف المفصلي لركبته اليمني.

وقال ليل في بيان: "سانشيز في وضع جيد. بإمكانه أن يبدأ برنامجه العلاجي من هذا الأسبوع".

وغياب سانشيز ضربة قاسية لليل، ولا سيما أنه تخلى عن الفرنسي بوباكاري سوماريه، لاعب الوسط، لمصلحة ليستر سيتي الإنجليزي.


سانشيز

مرسيليا

يراقب سورلوث

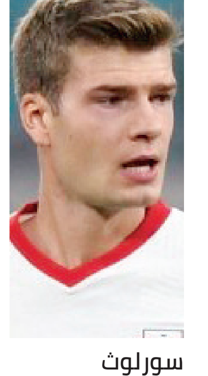
لايبزج ـ الألمانية

يستهدف نادي مرسيليا الفرنسي ضم النرويجي الدولي ألكسندر سورلوث، مهاجم فريق لايبزيج الألماني الأول لكرة القدم.

وذكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية، أمس، أن سورلوث "25 عامًا" لم ينجح في إثبات نفسه مع لايبزيج، وبات قريبًا من الرحيل.

وأضافت أن بابلو لونجوريا، رئيس نادي مرسيليا، يريد ضم سورلوث، لكن الأمر يتوقف على صفقة بيع داريو بينيديتو إلى ريال بيتيس الإسباني.

وكان سورلوث انتقل إلى لايبزيج قادمًا من كريستال بالاس الإنجليزي، مقابل 20 مليون يورو في 2020، لكنه سجل خمسة أهداف في 29 مباراة في الدوري، وشارك أساسيًا في 13 مباراة.


سورلوث

أبراهام

يدعم تشكيلة مورينيو

أندية مثلها أبراهام «مباريات»

تشيلسي	بريستول سيتي	أستون فيلا
82	48	40

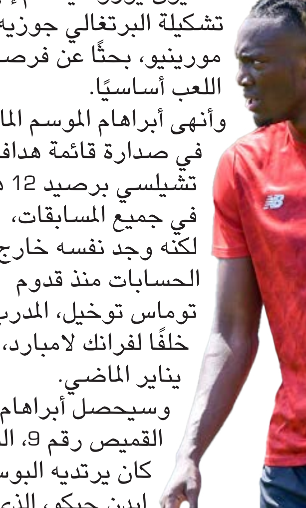
سوانزي سيتي	الأهداف
39	90

روما ـ رويترز

أنهى نادي روما الإيطالي إجراءات التعاقد مع الإنجليزي تامي أبراهام، مهاجم فريق تشيلسي الأول لكرة القدم، أمس، بعقد لخمسة أعوام مقابل 40 مليون يورو، لينضم إلى تشكيلة البرتغالي جوزيه مورينيو، بحثًا عن فرصة اللعب أساسيًا.

وأنهى أبراهام الموسم الماضي في صدارة قائمة هدافي تشيلسي برصيد 12 هدفًا في جميع المسابقات، لكنه وجد نفسه خارج الحسابات منذ قدوم توماس توخيل، المدرب، خلفًا لفرانك لامبارد، في يناير الماضي.

وسيحصل أبراهام على القميص رقم 9، الذي كان يرتديه البوسني إيدن جيكو، الذي انتقل إلى إنتر ميلان السبت الماضي.


أبراهام


أشرك الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، مدرب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، ليونيل ميسي، الوافد الجديد، إلى جانب الفرنسي كيليان مبابي والبرازيلي نيمار في خط الهجوم خلال مباراة صغيرة، ضمن الحصة التدريبية. وفاز فريق ميسي، الذي ضم كلًّا من مواطنه آنخيل دي ماريا، المهاجم، والألماني جوليان دراكسلر، لاعب الوسط، والكوستاريكي كيلور نافس، حارس المرمى، ضد الفريق الآخر، الذي تشكل أيضًا من نخبة من اللاعبين.. وفي الصورة التي التقطت أمس ميسي مع زملائه في فريقه الصغير (المركز الإعلامي ـ بي إس جي)

لاوتاور

يرفض الرحيل

لاوتارو الموسم الماضي

المباريات	الأهداف	الصناعة
33	18	10

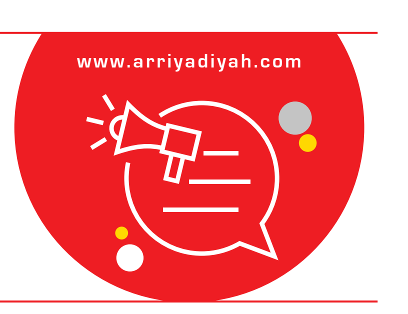
القيمة السوقية
80 مليون يورو

ميلانو ـ الرياضية

تمسك الأرجنتيني لاوتارو مارتنيز، المهاجم الدولي، بالبقاء مع فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، بعد أن ارتبط بالانتقال إلى أرسنال وتوتنهام الإنجليزيين.

وذكرت صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية، أن توتنهام وافق على دفع 60 مليونًا في الصفقة، إلا أن أليخاندرو كامانو، وكيل أعمال لاوتارو، أكد، أمس، لموقع "إف سي إنتر نيوز": "لاوتارو سعيد في ميلان، ولديه علاقات جيدة مع زملائه.. لقد حصل على العديد من العروض، لكنه لم ينظر إليها أبدًا بجدية".

لاوتاور



سماعات توفر تجربة صوتية لا تضاهى

الرياض . الرياضية

يشهد سوق السماعات اللاسلكية بجودة الاستديو نشاطًا كبيرًا في العام الجاري، مع وجود العديد من الخيارات المتنوعة. وقد يبدو العثور على سماعات الأذن المناسبة أمرًا صعبًا، خاصةً أنك بوصفك مستخدمًا، تبحث عن الخيارات التي تعطي الأولوية لأمور مثل جودة الصوت، وإلغاء الضجيج، والراحة وغيرها من الميزات الرائعة التي قد تحتاج إليها خلال يومك.ولأن اختياراتنا عند شراء سماعات الأذن غالبًا ما تقتصر على تلك القادرة على توفير المزايا التي نحتاج إليها يوميًّا فقط، لذا أطلقت شركة هواوي تك إنفستمنت العربية السعودية أخيرًا سماعات أذن بجودة الاستوديو.

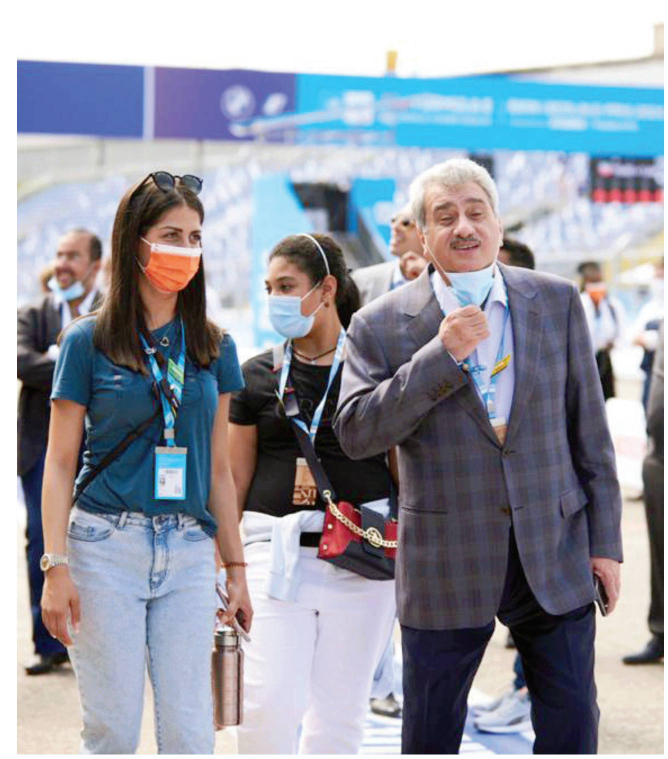
الخطوط السعودية
في حلبة برلين

جدة . الرياضية

استقبلت الخطوط السعودية، الناقل الجوي الرسمي لبطولة فورمولا إي للسيارات الكهربائية، عصام بن إبراهيم بيت المال، سفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية ألمانيا الاتحادية، الذي حلَّ ضيفًا على السباق النهائي من الموسم السابع من البطولة، الذي جرى الأحد الماضي في حلبة مطار تمبلهوف في برلين، العاصمة الألمانية.

وقد شهدت المناسبة أيضًا حضور لفيف من المسؤولين في قطاع السفر ومجتمع الأعمال في ألمانيا.

وتأتي رعاية الخطوط السعودية لبطولة فورمولا إي للموسم الثالث، منذ عام 2018، الذي شهد تنظيم أول سباقات فورمولا إي في السعودية، وتحديدًا في محافظة الدرعية، في إطار حرصها على رعاية العديد من الأحداث الرياضية العالمية، وتفخر بكونها الناقل الجوي الرسمي لهذه البطولة الدولية. وتسيِّر الخطوط السعودية رحلاتها إلى أربع قارات حول العالم، تتضمن خيارات سفر مباشرة ومريحة وعملية بين ألمانيا والسعودية، بالتزامن مع النمو المستمر الذي تشهده قطاعات السياحة والرياضة والترفيه في البلاد.



فيلا.. جزيرة خاصة

جدة . الرياضية

تقدم جزيرة فيلا الخاصة، الوجهة الأمثل للمناسبات، عرضًا مميزًا لضيوفها، الذين أصبح في إمكانهم حجز الجزيرة لهم ولعائلاتهم بشكل حصري. وتعدُّ جزيرة فيلا أحد الملاذات الأكثر تميزًا وفخامةً في العالم، وتقع داخل منطقة نونو أتول في جزر المالديف، وتبعد مسافة 45 دقيقة شمال جزيرة ماليه، عاصمة البلاد، وتُمكِّن المسافرين وضيوفهم من قضاء أجمل اللحظات الساحرة.

الرياضية المبوبة

جوال	هاتف	فاكس	إيميل
0576868008 - 0502252794	0122836280	0122836281	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / عبد الله ملا حبيب الله محمد ابراهيم الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم OR 208196 والصادر في 11_2_2008م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0590135219 مشكورا .

يعلن / NASER HOWLADER SHAHEB ALI HOWLADER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0307611 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / NAZMUL HOS- SAIN SHOWKOT HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0509181 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD ABDUS SALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0094229 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD ABDUL KADDUS MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0474394 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / اسكار علي تيثيودان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S 9771270 والصادر من جدة في 16_12_2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ناجيل مولا كاندي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفررقم S 8730998 والصادر من جدة في 16_7_2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد علي شيخ هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S 2403415 والصادر من الهند في 21_5_2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عبد الله بن محمد آل سيف سجل مدني 1009966100 عن فقدان رخصة صيد أسماك راجل والصادرة من الثروة السمكية بالجبيل تبدا في 10_3_1442 وتنتهي في 20_3_1443 هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

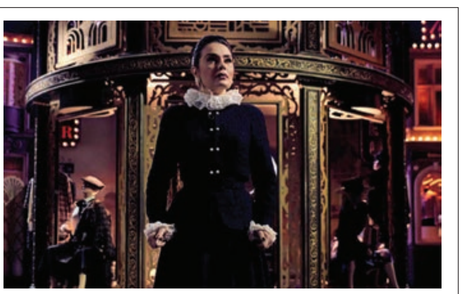
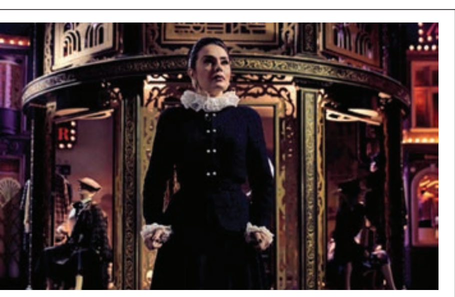
يعلن / FAKHRUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0496197 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / NUR MOHAMMAD بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0205702 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

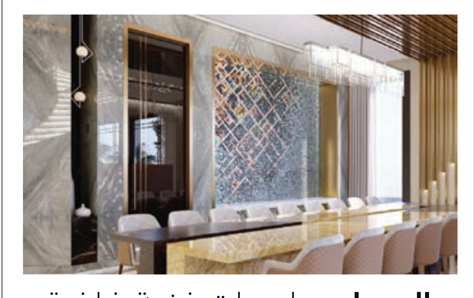
هذا الأسبوع


الجزر السعودية..
طبيعة خلابة وملاذ للسكينة والهدوء

لقاء جوزيف عطية وداليدا خليل..
بدأ رياضياً وانتهى بعرض للزواج!



صنَاع ونجوم مسرحية «كوكو شانيل»:
متعة العمل مع شريهان لا تعوض

السمنة الهرمونية أسبابها..
وكيفية التخلص منها



الجدران... لوحات فنية فاخرة



الآن يمكنكم تصفح المجلة عبر موقعنا الإلكتروني

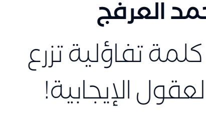
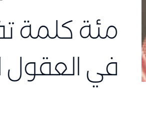
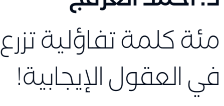
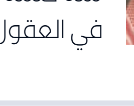
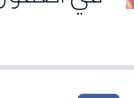

ACCESSORIES REPORT
أبرز صيحات إكسسوارات الخريف

COLORED EYELINER
رسمات آيلاينر ملوّنة لخريف 2021

LIP INJECTIONS
هذا ما يجب أن تعرفيه عن تكبير الشفاه

كتاب «سيدتي»:







د. سعاد الشامسي
علق قلبك بما تستحق

مها الأحمد
كن صديقي..

د. أحمد العرفج
مئة كلمة تفاؤلية تزرع في العقول الإيجابية!

منى رضوان
موضة أنظمة الحمية

مايا الهواري
الصّدمات ومراحلها

الآن في الأسواق





ديب يحضر في «النهضة الثقافية»

دوفيل - الفرنسية

يحضر جوني ديب، الممثل الأمريكي، مهرجان السينما الأمريكية السابع والأربعين في مدينة دوفيل في منطقة نورماندي الفرنسية، الذي يجرى هذا العام تحت شعار "النهضة الثقافية"، حسبما أعلن عنه المنظمون أمس. وأوضح برونو بارد مدير المهرجان خلال مؤتمر صحافي أن القائمين على الحدث أرادوا أن يعكسوا "التنوع" من خلال الأعمال التي اختيرت للمشاركة، من أفلام الاستوديوهات مرورًا بـ"الأعمال المستقلة التي تصنع المنافسة". ويشهد المهرجان عروضًا أولى لثمانية أفلام، بينها اثنان ينافسان على الجائزة الكبرى للجنة الحكم الدولية في دوفيل.

«موسى»
في صالات السينما السعودية

القاهرة . السيد خطاب

استقبلت دور العرض السينمائية السعودية، أخيرًا، "موسى" الفيلم المصري، والذي يؤدي بطولته كل من كريم محمود عبد العزيز وإياد نصار وأحمد العوضي وسارة الشامي وأسماء أبو اليزيد ومحمود حافظ وعبد الرحمن القليوبي ومحمد جمعة وصلاح عبد الله، وعدد من ضيوف الشرف منهم صبري فواز ومحمد لطفي وأحمد حاتم، ومن تأليف وإخراج بيتر ميمي، وإنتاج شركات سينرجى فيلمز، ونيو سينشرى، وأفلام مصر العالمية. ويعد أول فيلم روبوت في الوطن العربي، وبدأ العمل عليه منذ أربعة أعوام.

وتدور أحداث الفيلم حول طالب في كلية الهندسة يسعى لاختراع روبوت يكشف من خلاله عن ابتكاراته ويساعده أيضًا في الحياة اليومية، لكن تتطور الأمور وتخرج عن السيطرة.

وينافس فيلم موسى مجموعة من الأفلام الجديدة التي تم طرحها أخيرًا وتحقق إيرادات عالية مثل "العارف" لأحمد عز وأحمد فهمي، و"الإنس والنمس" لمحمد هنيدي ومنة شلبي، و"البعض لا يذهب إلى المأذون مرتين" لكريم عبد العزيز ودينا الشربيني، و"مش أنا" لتامر حسني وحلا شيحة.



ضوئية من إعلان فيلم «موسى»

أحمد عز:
الجمهور السعودي.. أدهشني
نجم السينما المصرية يكشف عن خفايا «العارف» وسر التصوير في الرياض

حوار: حنان الهمشري

تميز أحمد عز، الممثل المصري، عن نجوم جيله بأن النجاح ارتبط به في كل أعماله، سينمائيًا ودراميًا، إلى جانب قدرته على التنوع التي جعلته يتربع على العرش، كما حققت أعماله أرقامًا قياسية في إيرادات شباك التذاكر. وفي حواره مع "الرياضية"، تحدث عز عن فيلمه الجديد "العارف" الذي استطاع أن يتخطى حاجز الـ 35 مليونًا داخليًا خلال موسم عيد الأضحى، وتوزعه شركة "إن سارز" السعودية، إضافةً

01
على الرغم من أن فيلم "العارف" عُرض وسط زخم سينمائي إلا أنه استطاع أن يتخطى حاجز الـ 35 مليونًا في أيام عيد الأضحى.. كيف ترى ذلك؟

الحمد لله، هذا توفيق من الله ولن أنكر أنني كنت أشعر بالقلق في البداية لكن رد فعل الجمهور مع الفيلم منذ طرح البرومو الدعائي الخاص به جعلني أتوقع أن يحقق نجاحًا يرضيني وسط عرض أفلام قوية خلال موسم العيد، والحمد لله تخطى هذا النجاح كل توقعات طاقم العمل، واستطاع الفيلم أن يتصدر شباك التذاكر حتى في الدول العربية التي عُرض بها، حيث كانت ردود فعل الجمهور مشرفة.

02
ما الذي حمّسك لـ "العارف" خاصة أنك مشغول أيضًا بتصوير "كيرة والجن" و"الجريمة" وأخيرًا "ولاد رزق 3"؟

فكرة الفيلم الذي يُعرض علي وجودته الفيصل في موافقتي عليه، أو اعتذاري عن عدم قبوله، والحمد لله وفضله هذا السبب الأول لعرض مثل هذه الأعمال علي، التي من الصعب جدًا الاعتذار عن عدم تمثيلها، لكونها لكتّاب مهمين جدًا. كذلك سيناريو الفيلم جديد ولم تطرح فكرته من قبل، والمخرجون كمروان حامد أو شريف عرفة أو أحمد علاء الديب أو طارق العريان جميعهم أسماء كبيرة جدًا، تمتلك الدقة والمهارة في صناعة العمل الفني.

03
هل تصوير الفيلم في الرياض كان عاملًا للإقبال الجماهيري؟

أولًا أنا سعيد بالنجاح الذي حققه الفيلم مع الجمهور السعودي، وهي ليست المرة الأولى، فعند عرض فيلم الممر أيضًا استقبله بشكل رائع. الحقيقة، هناك ثورة وانفتاح فني حقيقي واضح في السعودية، فهو شعب ذوّاق ومستقبل للفن بشكل جيد. تصوير بعض مشاهد الفيلم في الرياض وبعض المدن الأخرى سببه فني يتعلق بالنسيج الدرامي للفيلم.

04
مشاهد الأكشن في "العارف" كانت حافلة بالعديد من المخاطر.. ما المشهد الأصعب فيه؟

بالفعل كل مشاهد الأكشن كانت على درجة عالية من الخطورة، ونفذت بواسطة فريق عمل أجنبي وعقدنا اجتماعات مكثفة لوضع خطط تصويرها خاصة مشاهد المطاردات، ومن المشاهد التي لا يمكن نسيانها مشهد القفز الذي جمعني بكارمن بصيبص من أعلى مبنى مرتفع في إحدى الدول الأوروبية، فعلى الرغم من أن المشهد كان مؤمنًا تمامًا إلا أنه كانت هناك رهبة حقيقية، وتم تصويره على يومين، والحمد لله خرج المشهد بهذا المستوى المبهر على الشاشة.

05
نهاية الفيلم توحي بأن هناك جزءًا ثانيًا له.. ما مدى صحة ذلك؟

بالفعل تركنا نهاية الفيلم مفتوحة، لكن موضوع تقديم جزء ثان للفيلم ليست مطروحة خلال الوقت الجاري، فإذا طلب الجمهور ذلك فبالتأكيد سنستجيب لطلبه كما فعلنا في فيلم "ولاد رزق"، حيث قدمنا الجزء الأول والثاني، ونحضّر للجزء الثالث بناءً على رغبة الجمهور، وما زال الوقت مبكرًا على الحديث عن هذا الأمر.

06
في ظل الإقبال على المنصات الرقمية.. هل ترى أن دور العرض ما زالت قادرة على المنافسة؟

الإيرادات التي حققتها الأفلام التي عرضت أخيرًا تقول إنه بالفعل لشاشة السينما سحر لا يمكن مقاومته أو منافسته، فالكثير من دور العرض علقت لافتات كامل العدد داخل مصر وخارجها، ولا أتحدث عن فيلم العارف فقط، بل والعديد من الأعمال السينمائية التي عرضت أخيرًا، فسحر وبريق السينما لا يمكن لأي منصة إلكترونية منافسته، هذا إضافة إلى أننا نقدم محتوى فنيًا جيدًا جدًا من حيث القصة والصورة وتكنيك تصوير يضاهي الأفلام العالمية التي يشاهدها الجمهور على المنصات العالمية الكبرى.

07
هل خطوة تقديم جزء ثالث لفيلم "ولاد رزق" هو استغلال لنجاح الجزء الأول والثاني؟

الفكرة مطروحة لكننا انتظرنا كي نرى رد فعل الجمهور كما سبق وذكرت، وهو رد الفعل الذي شجعنا كثيرًا على تقديم جزء ثالث، لأن الجمهور أحب الجزء الأول والثاني وكان متلهفًا ويطلب منا تقديم جزء جديد.

08
كيف كانت الكواليس بينك وبين كريم عبد العزيز في "كيرة والجن"؟

كريم ممثل محترف بكل تأكيد ويمتلك طاقة فنية كبيرة، وأنا أحبه على المستوى الشخصي والفني، لأنه يجمعنا منهج فني واحد، وهو البحث عن نجاح العمل الجماعي، ويذكرني العمل معه بفيلم "المصلحة" الذي تشاركت فيه مع أحمد السقا، كانت من أمتع وأنجح التجارب الفنية، فنحن أبناء هذا الجيل وهذه المدرسة نبحث جميعًا عن النجاح العام للعمل، لذلك ستجدين مثل تلك الأعمال تعيش طويلًا مع الجمهور.

09
"حلم عزيز" و"365 يوم سعادة"، من الأفلام التي بها جانب كوميدي.. أين أحمد عز الآن من هذه النوعية من الأفلام؟

المتحكم في ذلك هو نوعية الفكرة المعروضة، فانا بالفعل أتمنى تقديم أفلام كوميدية بشرط أن تكون موضوعاتها شيقة كحلم عزيز، وكما نرى في أفلام السينما الأبيض والأسود، ففيلم إشاعة حب والزوجة 13 وغيرهما أعمال كوميدية تم بناؤها على موضوع شيّق، وعلى الرحب والسعة للمشاركة في تلك النوعية من الأفلام.

أهم أعماله الفنان أحمد عز

- فيلم "العارف" 2021
- فيلم "الممر" 2019
- فيلم " الخلية" 2017
- فيلم "ولاد رزق" 2015
- فيلم "الحفلة" 2013
- فيلم "المصلحة" 2012
- فيلم "حلم عزيز" 2012
- فيلم "365 يوم سعادة" 2011
- فيلم "بدل فاقد" 2009

TOP FIVE

- 01 — إف 9 — 70 مليون دولار
- 02 — أي كوايت بليس — 6.2 مليون دولار
- 03 — هيتمان وايفز بودي جارد — 4.9 مليون دولار
- 04 — بيتر رابيت — 4.9 مليون دولار
- 05 — كرويلا — 3.7 مليون دولار



نتفليكس
تطلق «كيت»

فيلم « Kate »

بطولة	إخراج
ماري إليزابيث وينستد وودي هارلسون	سيدريك نيكولا

الرياض . هديل البريكي

أعلنت شبكة نتفليكس عن فيلم الأكشن "Kate"، الذي سيعرض في 10 سبتمبر عبر منصتها الرسمية. وتدور أحداث العمل حول مطاردة عنيفة لقاتلة في آخر مهمة كلفت نفسها بتنفيذها، وتتمتع بطلة الفيلم "Kate" بدقة عالية ما يجعلها النموذج المثالي لقاتلة مجهزة جيدًا، ويضعها في أعلى القمة في مجالها، ولكنها حين تخطئ هدفها في عملية اغتيال في طوكيو على غير المعتاد، تدرك سريعًا بأنها تعرضت للتسمم في عملية إعدام بطيئة تمنحها أقل من 24 ساعة لتنتقم من قاتليها.

ضوئية من إعلان فيلم «كيت»

صورة التقطت لطاقم عمل فيلم "مربع برمودا" قبل بدء التصوير
(حساب مصطفى خاطر- إنستجرام)

خاطر يدخل كواليس «مربع برمودا»

القاهرة . السيد خطاب

بدأ مصطفى خاطر، الممثل المصري، تصوير "مربع برمودا" فيلمه السينمائي الجديد، الذي يشاركه البطولة فيه عمرو عبد الجليل وشيرين رضا وسوسن بدر وهنا شيحة وبيومى فؤاد ومحمد جمعة، ومن تأليف هشام جمال، وإخراج طارق رفعت، وإنتاج شركة the gate للمنتج عاطف كامل، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي كوميدي. ونشر خاطر صورًا له من كواليس التصوير عبر حسابه على "إنستجرام" معلنًا عن بدء تصوير العمل. وتدور أحداث الفيلم في إطار من الإثارة والتشويق والكوميديا، ويجسد خاطر شخصية فنان تشكيلي يسوقه فنه وأعماله إلى الوقوع في العديد من المغامرات الصعبة.

طرح «30 مارس»
في سبتمبر

القاهرة . السيد خطاب

قررت شركة دانا للإنتاج والتوزيع الفني المنتجة لـ "30 مارس" الفيلم المصري الجديد عرضه خلال سبتمبر المقبل في دور العرض السينمائية المصرية والعربية. الفيلم بطولة دينا الشربيني وأحمد الفيشاوي وخالد الصاوي وإنجي المقدم وأسماء أبو اليزيد وندى موسى وصبري فواز ومحمد شاهين ومحمد جمعة ومحمد علي رزق وأحمد خالد صالح، ومن تأليف حميد المدني، وإخراج أحمد خالد موسي، وإنتاج راني مسحال. وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي، حيث تعتمد قصته على حادث مفاجئ يقلّب موازين أبطاله.

يذكر أن دينا الشربيني بطلة العمل يعرض لها حاليًا فيلم "البعض لا يذهب للمأذون مرتين" والذي يشاركها البطولة فيه كريم عبد العزيز، وماجد الكدواني وبيومي فؤاد وعدد آخر من الفنانين، وهو من تأليف أيمن وتار، وإخراج خالد الحلفاوي.

ضوئية من إعلان فيلم «30 مارس»

محمد عبده.. الأسطورة



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

محمد عبده كتب أسطورته بنفسه، وشاهدها في أعين الجماهير وسمعها بأصواتهم، لا توجد غزارة فنية فائقة التميز باستمرار بقدر ما قدمه، لا توجد أغان خالدة بعدد أغاني محمد عبده الخالدة، ولا توجد حفلات تاريخية بعدد حفلاته، ولا يوجد أرشيف مصوّر ومسموع بقدر ما في أرشيفه.

ومع أنه اليوم الأكبر عمرًا وتاريخًا إلا أنه الأكثر حضورًا وتأثيرًا وحركة من بين كل الفنانين، أتساءل ما الذي جعل من محمد عبده أسطورة؟ صوته؟ الأصوات الجميلة كثيرة.. اختياراته لكلماته وألحانه؟ هاتان الصفتان لا تكفيان.. نشاطه المستمر؟ حتى هذه الأخيرة لا تجعل مع ما سبق من الفنان أسطورة، فالأسطورة هي مرحلة ما بعد النجاح والنجومية، أستطيع القول بأن الأسطورة في عالم الأغنية هي مرحلة الخلود الفني. تعرفت على محمد عبده عام 1995 عبر الهاتف في لقاء إذاعي بصحبة الراحل سعود الدوسري رحمه الله، ثم تكررت لقاءاتي المنفردة معه عبر الهواء طوال سنوات، في كل مرة نحدد فيها موعدًا للقاء إذاعي كان يلتزم به وإن كان مسافرًا، دقيقًا في معرفة فوارق التوقيت في البلد الذي سيجري منه اللقاء، حتى اعتادت مخيلتي أن الموعد مع محمد عبده موعد، والاتفاق يعني اتفاق، في المرة الأولى التي قدمت فيها حفلًا لمحمد عبده شاهدته أثناء التحضيرات والبروفات الموسيقية التي تسبق الحفل، كان يبقى واقفًا لساعات وهو يغني ويعيد الغناء، يتوقف ليتدخل في تفصيل إيقاعي صغير، أو عندما يلتقط عزفًا خارجًا عن مجموعة الكمانات عزفة أحد الموسيقيين من بين عشرات العازفين، أو يعطي ملاحظاته لمهندس الصوت، هكذا ولساعات، في الوقت الذي تعبت أنا فيه وجلست استريح في زاوية المسرح، ثم كرر في اليوم الثاني والثالث ما فعله في اليوم الأول، كل ذلك استعدادًا للحفلة، حينها علمت لماذا حفلات محمد عبده الأكثر تميزًا في الأداء والعزف ونقاوة الصوت، في الوقت الذي كان يعاني معظم الفنانين من سوء حفلاتهم في العزف والصوت والأداء، لأنهم لا يبذلوا ما كان محمد عبده يبذله وهو الفنان الأشهر والأنجح، كان بعض الفنانين يرسلون أحدهم ليقوم بالبروفات الموسيقية بديلًا عنهم. أعتقد أن محمد عبده استطاع أن يعرف مبكرًا أن ما يقدمه يمثله وهو المسؤول عنه أولًا وأخيرًا، وأراد لنفسه أن يتفرد فنيًا وشخصيًا، وعرف أن مقابل ذلك مجهودًا كبيرًا متقنًا فقدمه، فنجح بحجم ما تحمله والتزم به من مسؤولية. المشوار الأعجوبة لمحمد عبده درس كبير، ليس في المجال الفني فقط، بل يصلح للإنسان في الحياة، كيف تنظم وقتك، وكيف تحافظ على صحتك لتبقى شعلة نشاطك متقدة، كيف تلتزم بكلمتك فتكسب الاحترام، وكيف تحافظ على توازنك مهما بلغ نجاحك، وكيف تحترم عملك لأنه يمثلك ويشكل تاريخك.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 10 المحرم 1443 هـ
18.08.2021 العدد 12376

«الأبحاث والإعلام» تطلق «مانجا العربية»

الرياض . الرياضية

أعلنت المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام "SRMG"، المجموعة الإعلامية العربية الرائدة، أمس، عن إطلاقها مشروع "مانجا العربية" متضمنًا محتوى مترجمًا مستوحى من أعمال عالمية، أُنتِجَت في اليابان.

ويشمل مشروع "مانجا العربية"، الذي يسعى لجذب نحو 180 مليون عربي نحو القراءة الترفيهية، إطلاق مجلّتيْن باللغة العربية، إحداهما: "مانجا العربية للصغار"، المعنية بصناعة محتوى مناسب للأعمار ما بين 10 إلى 15 عامًا، والثانية: "مانجا العربية"، المختصة بصناعة المحتوى للفئات العمرية الأكبر من 15 عامًا. وستتاح المجلتان مجانًا بنسخ مطبوعة شهرية، وأخرى إلكترونية أسبوعية عبر تطبيق رقمي خاص "Digital App" لكل منهما. في هذا السياق، قالت جمانا الراشد، الرئيسَ التنفيذي للمجموعة السعودية للأبحاث والإعلام: "يُشكِّل انطلاق "مانجا العربية" خطوة طموحة تُقدِّم بُعدًا جديدًا للمحتوى السعودي والعربي، وتوفِّر قاعدة اقتصادية نشطة ذات أثر إيجابي في المجتمعات العربية عمومًا وكافة أطياف المجتمع السعودي خصوصًا، وذلك من خلال توفير فرص عمل واستقطاب كفاءات واعدة وتصدير إبداعاتنا السعودية والعربية إلى العالم بأسره".

مشروع مانجا العربية
- يسعى إلى جذب 180 مليون عربي
- نحو القراءة الترفيهية
- إطلاق مجلتين بالعربية



عُرِضَ فيلم "شانج شي وأسطورة الخواتم العشرة" للمرة الأولى على مسرح "ال كابتن" في هوليوود وسط حضور عدد من الممثلين والممثلات السينمائيين.. وفي الصورة التي التقطت أمس البريطاني بن كينجسلي الممثل البريطاني برفقة دانييلا لافندر زوجته يقفان على السجادة الحمراء قبل الدخول لمشاهدة الفيلم (الأوروبية)

الموت يغيّب كاتب «المتزوجون»

القاهرة . رويترز

ذكرت نقابة المهن السينمائية في مصر، أن فيصل ندا، الكاتب والسيناريست، توفي أمس، بعد صراع مع المرض عن عمر يناهز الـ 81 عامًا.

وفي بيان لوزارة الثقافة قالت إيناس عبد الدايم، الوزيرة، إن الراحل "ترك إرثًا فنيًا عبّر به عن المجتمع المصري وتناول قضاياه بأسلوب مميز"، مؤكدة أن "إبداعاته شكلت جزءًا مهمًا من تاريخ السينما والمسرح والتلفزيون في مصر والوطن العربي".

ولد ندا في القاهرة عام 1940، وتخرج في كلية التجارة في جامعة القاهرة التي بدأ منها مشواره الفني من خلال فريق التمثيل.

وقدم مع الثنائي سمير غانم وجورج سيدهم أعمالًا مسرحية ناجحة منها "المتزوجون" و"أهلًا يا دكتور" و"من أجل حفنة نساء".

فيصل ندا
- العمر: 81 عامًا
- المهنة كاتب وسيناريست
- من أعماله: مسرحية "المتزوجون"

كورونا يخرج رجل الكهف

بيروت . الفرنسية

اختار الصربي بانتا بتروفيتش التباعد الاجتماعي قبل عقدين من جائحة كوفيد 19، من خلال الانتقال للعيش في كهف جبلي في جنوب شرقي صربيا، وبعدما علم بتفشي فيروس كورونا إثر زيارة للمدينة العام الماضي، تلقى أخيرًا اللقاح على الرغم من انقطاعه شبه الكامل عن البشر، داعيًا مواطنيه إلى أن يحذوا حذوه.

ويقول بتروفيتش إن الفيروس "لا يميّز، وسيصل إليَّ في كهفي".

ويوضح أنه "لا يفهم الجدل" الدائر بشأن اللقاحات، مبديًا ثقته في المسار الذي "جعل من الممكن القضاء على أمراض كثيرة في الماضي". ويضيف: "أريد أن أتلقى كل الجرعات الثلاث من اللقاح، بما في ذلك الجرعة الإضافية. وأدعو جميع المواطنين إلى أن يحذوا حذوي".

دار الأوبرا تدشن دورة القلعة

القاهرة - رويترز

دشنت دار الأوبرا المصرية، أمس، الدورة الـ 29 لمهرجان القلعة الدولي للموسيقى والغناء، الذي يُعد أكبر مهرجان صيفي تنظمه المؤسسة الفنية العريقة خارج أسوارها. وجرى حفل الافتتاح على مسرح محكى القلعة المكشوف بقلعة صلاح الدين في القاهرة، وبدأ بفقرة موسيقية كلاسيكية لمجموعة دار الأوبرا لموسيقى الحجرة. كما تضمن الحفل فقرة موسيقية لعلي فؤاد ومنيب ثنائي عزف البيانو والكمان اللذين قدما باقة من مؤلفاتهما الخاصة بمصاحبة أوركسترا القاهرة الاحتفالي بقيادة جورج قلتة، المايسترو.



قلتة

غدا.. انطلاق برواز الفني

الجبيل . الرياضية

تُطلق الجمعية السعودية للفنون التشكيلية "جسفت" فرع الجبيل، بالتعاون مع إدارة الخدمات الاجتماعية بالهيئة الملكية في الجبيل، غدًا، معرض برواز الفني، وذلك بمركز المعرفة والإبداع في مدينة الجبيل الصناعية. ويشارك في المعرض 37 فنانًا ومصورًا فوتوغرافيًا بـ 46 عملًا فنيًا. وأوضحت نادية العتيبي مديرة جمعية جسفت الجبيل، أن المعرض يُعد أول فعاليات الجمعية الفنية للعام الجاري والتي تتضمن 8 فعاليات فنية رئيسة متنوعة، تحت شعار "نعود بفن"، مشيرةً إلى أن مشاركة عدد من الفنانين والفنانات التشكيليين، والمصورين والمصورات الفوتوغرافيين، ضمن برواز فني تأتي لتعبر عن قيمته الفنية.

تسعة سبتمبر.. «ماكو» في دور العرض

القاهرة . السيد خطاب

قرر محمد الشريف، المنتج المصري، عرض "ماكو"، فيلمه الجديد، بدور العرض السينمائية ابتداء من 9 سبتمبر المقبل بعد تأجيل عرضه أكثر من مرة بسبب انتشار فيروس كورونا.الفيلم من بطولة بسمة، وناهد السباعي، ونيقولا معوض، ومنذر رياحنة، وعمرو وهبة، وسارة الشامي، ومحمد مهران، وفريال يوسف، وعمرو علاء، ومراد يلدريم الممثل التركي، ومن تأليف وسيناريو وحوار أحمد حليم ومحمد الحفناوي، وإخراج هشام الرشيدي، وإنتاج محمد الشريف. وتدور أحداث الفيلم حول 8 أشخاص يمتلكون شركة لإنتاج الأفلام التسجيلية، يقررون السفر لعمل فيلم تسجيلي عن العبارة سالم إكسبريس التي غرقت في مياه البحر الأحمر عام 1991، ويمرون بالكثير من التحديات للوصول لها.



بسمة

فيلم ماكو
- يعرض: في 9 سبتمبر المقبل
- بطولة: بسمة وناهد السباعي
- تدور أحداثه حول: جوانب اجتماعية
- إخراج: هشام الرشيدي

الأساطير تتحدث



"لقد رحل الأسطورة الأكبر في تاريخ ريال مدريد. سيرجو راموس، أتمنى لك الأفضل في خطوتك المقبلة. سأظل أتذكر الوقت الذي أمضيناه سويًا في ريال مدريد. قلبك أبيض".
مسعود أوزيل
لاعب فنربخشة التركي





تعد فاطمة عمر، لاعبة منتخب مصر لرفع الأثقال البارالمبي، المرأة الوحيدة على مستوى العالم التي حصلت على 5 ميداليات أولمبية على التوالي.



سجلت وزارة الصحة أمس 569 حالة جديدة مصابة بفيروس كورونا المستجد مقابل 704 حالات تعافٍ، و12 حالة وفاة جديدة.

وكشف بيان الوزارة عن ارتفاع عدد جرعات اللقاح المعطاة إلى 32.276.410.

وبين 539.129 إصابة منذ ظهور المرض في السعودية، تعافى 539.698، وتوفي 8.431، فيما بقيت 6.502 حالة نشطة، بينها 1.295 حرجة.

محليًا

569



إجمالي الجرعات المعطاة 32.276.410

المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	132
منطقة مكة المكرمة	101
المنطقة الشرقية	59
منطقة جازان	61
منطقة عسير	41
منطقة القصيم	43
منطقة نجران	25
منطقة المدينة المنورة	35
منطقة حائل	17
منطقة تبوك	15
منطقة الجوف	14
منطقة الباحة	11
منطقة الحدود الشمالية	15

الإجمالي	تعافى	الوفيات
539.698	524.765	8.431

عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
208.774.206	187.156.476	4.384.996